



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE  
"ENRICO MEDI"

VIA BUONGIOVANNI N. 84, 80046 SAN GIORGIO A CREMANO (NA)  
[NATF14000X@istruzione.it](mailto:NATF14000X@istruzione.it) - [NATF14000X@pec.istruzione.it](mailto:NATF14000X@pec.istruzione.it)  
Pb 0817713823-0815747857-Fax 0815747864-[www.itimedi.it](http://www.itimedi.it)  
Codice meccanografico NATF14000X-[www.itimedi.it](http://www.itimedi.it)



Indirizzi e Corsi serali: Chimica, Materiali e Biotecnologie - Elettronica ed Elettrotecnica  
Informatica e Telecomunicazioni - Grafica e Comunicazione

Ambito Territoriale NA-20  
Codice Fiscale 80019760638

Documento Finale del Consiglio della classe 5<sup>a</sup> sezione C  
ad indirizzo Grafica e Comunicazione  
formulato e approvato per il 15 Maggio 2022  
adeguato ai sensi del Dlgs 62/2017 e dell'O.M. n°45 del 09-03-2023

il Dirigente Scolastico  
Prof. MUTO Annunziata

San Giorgio a Cremano, \_\_\_\_\_

## **Premessa**

Il presente documento, in cui viene delineato il percorso formativo compiuto dagli alunni della classe durante l'ultimo triennio, è stato elaborato dai docenti del Consiglio di classe. Esso esplicita: i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti. Il documento è pubblicato sul registro elettronico di istituto.

## **Il contesto**

Il contesto socio-economico in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo carente per ciò che concerne le piccole e medie imprese e limitato alla presenza di attività, per la gran parte, commerciali e inserite in settori del terziario. Pur non essendo collocato in un territorio propriamente "a rischio", L'ITI Medi presenta nel proprio bacino di utenza ragazzi provenienti dai quartieri limitrofi di Barra, San Giovanni a Teduccio e Ponticelli, quartieri deprivati sotto l'aspetto socio-culturale e caratterizzati da alti tassi di disoccupazione.

Punto di forza è la presenza di due Poli dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" nelle immediate vicinanze: la Facoltà di Agraria con sede a Portici e il corso di laurea in Ingegneria con sede San Giovanni a Teduccio. Le stesse rappresentano un punto di riferimento orientativo per molti alunni del Medi.

## **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **Profilo in uscita dell'indirizzo:**

#### **Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica**

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

#### **Competenze specifiche di indirizzo**

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- Realizzare prodotti multimediali.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

**Quadro orario settimanale**

DISCIPLINE	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4 s o	4 s o	4 s o
Lingua inglese	3 o	3 o	3 o
Storia	2 o	2 o	2 o
Matematica	3 s o	3 s o	3 s o
Complementi di matematica	1 o	1 o	
Teoria della comunicazione	2 o	3 o	
Progettazione multimediale	2+2LAB o p	1+2LAB o p	2+2LAB o p
Tecnologie dei processi di produzione	2+2LAB o p	2+2LAB o p	1+2LAB o p
Laboratori tecnici	2+4LAB s o p	1+5LAB s o p	1+5LAB s o p
Organizzazione e gestione dei processi produttivi			3+1LAB o p
Scienze motorie e sportive	2 o p	2 o p	2 o p
Religione Cattolica o attività alternative	1 o	1 o	1 o

L'orario delle lezioni adottato è distribuito su 6 giorni settimanali con unità didattiche orarie di 60 minuti.

**Descrizione della Classe Quinta Cg**

Il gruppo classe della 5Cg è composto da 19 alunni.

Rispetto alla motivazione allo studio, ai prerequisiti disciplinari basilari, alla partecipazione attiva ai processi d'insegnamento/apprendimento, alla frequenza ed al rispetto delle norme basilari di convivenza civile e del Regolamento d'Istituto, il gruppo classe risulta essere articolato in: una fascia alta, una medio-alta ed una medio-bassa.

Durante lo svolgimento delle attività didattiche il gruppo classe, nel suo complesso, ha interagito in modo positivo, mostrando sempre un atteggiamento cooperativo e partecipativo, non solo nei confronti di quanto proposto dai docenti per le singole discipline, ma anche e soprattutto nei confronti delle attività proposte dall'Istituto. La classe si è spesso distinta per la realizzazione di materiale utile allo svolgimento di eventi Istituzionali e per la partecipazione attiva agli stessi, mettendo al servizio dell'Istituto anche le proprie competenze fotografiche e di ripresa video.

Da sottolineare soprattutto l'atteggiamento inclusivo di tutti gli alunni, che ha rappresentato una costante e un punto di forza nel percorso triennale di questo gruppo classe, sempre unito e coeso, attento alle esigenze di ogni singolo componente, nessuno escluso. Questo ha consentito un ambiente di lavoro sereno e produttivo per tutti.

Dato il quadro generale, i docenti del Consiglio di Classe, al fine di dare una risposta ai bisogni di tutti e di ciascuno in un'ottica costruttiva, solidale ed inclusiva, hanno fatto leva sulla gradualità dei processi d'insegnamento/apprendimento e su metodologie didattiche inclusive, quali: lavori di

gruppo cooperativi, lavori di coppia e tutoring diffuso. Si è inoltre ricorsi a materiale didattico semplificato e schematizzato quali: slides, mappe concettuali, schemi, sintesi, video. Inoltre, sempre seguendo un' impostazione didattica inclusiva e gradualista, sono stati predisposti e realizzati percorsi didattici di approfondimento disciplinare ed interdisciplinare, consentendo agli studenti della fascia alta e medio-alta di consolidare e potenziare le competenze di base ed agli studenti di fascia medio-bassa di recuperarle.

### ***Composizione del consiglio di classe nel triennio***

## ***Ambienti di apprendimento: Strumenti - Mezzi - Spazi - Tempi del percorso Formativo***

L'Istituto beneficia di una struttura edilizia con ampi spazi razionalmente ubicati. Nell'Istituto esistono numerosi laboratori tecnici, scientifici ed informatici, utilizzati oltre che per la quotidiana attività didattica anche per corsi d'aggiornamento e progetti extracurricolari. La maggior parte dei PC della scuola (circa 400) è collegata in rete Intranet ed ha accesso alla rete Internet. Tutte le aule sono dotate di LIM.

Attrezzata e fornita di un ampio repertorio bibliografico è la Biblioteca dell'Istituto, ubicata in un locale accogliente e in grado di ospitare un ampio numero di fruitori; ampia e fornita di attrezzature è la palestra (una delle più grandi d'Italia). Anche gli uffici della Segreteria sono dotati di moderne attrezzature informatiche e collegati al Sistema Informativo del M.I.

Come tradizione, nell'Istituto vengono attivate iniziative di formazione e di orientamento mediante incontri-dibattito, seminari e conferenze, con la presenza di esperti che provengono dal mondo del lavoro, dall'Università e da Associazioni varie, sia in orario curricolare che extracurricolari.

### **Ambienti di apprendimento a distanza**

Gli ambienti di apprendimento a distanza, della piattaforma G-suite, sono stati utilizzati in modalità integrata a quella in presenza, per le attività di recupero, potenziamento e per buona parte delle attività extracurricolari.

**Attività specifiche per l'inclusione:** Le Funzioni Strumentali per l'Inclusione hanno attivato uno Sportello BES, attuato anche in modalità virtuale, finalizzato all'apertura di un punto di incontro e di supporto anche a distanza rivolto a genitori, docenti e studenti finalizzato ad affrontare le varie problematiche.

**La Privacy:** Al fine di garantire il rispetto delle norme in materia di privacy, secondo quanto previsto dagli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016 679, docenti, genitori ed alunni maggiorenni sono stati invitati ad accettare il regolamento di utilizzo della piattaforma e a prendere visione dell'apposita informativa sulla privacy.

L'uso corretto della piattaforma dal punto di vista comportamentale e le regole sulla privacy, sottoscritte dagli alunni maggiorenni e dai genitori, sono state argomento di studio e riflessione in tutte le classi.

## **Attività curriculari**

Per ciò che concerne le specifiche attività curriculari si rinvia ai programmi delle singole discipline, che saranno allegati al presente documento.

## **STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

La ratio che ha ispirato tutte le attività della nostra scuola è sempre stata quella di offrire opportunità di crescita e di formazione accessibili a tutti: non progetti ed attività differenziate ma una didattica accessibile a tutti inclusi gli alunni con disabilità e BES, presenti nel gruppo classe, le cui relazioni si allegano al presente documento.

La scuola ha inoltre attivato un sistema di assistenza e supporto psicologico per aiutare tutti gli alunni che ne hanno fatto richiesta, a prevenire e/o fronteggiare l'insorgere di disagi, malesseri psico-fisici o traumi derivanti dall'emergenza epidemiologica da Covid-19.

### **CLIL: attività e modalità insegnamento**

Il consiglio di classe, in conformità con quanto deciso dai rispettivi dipartimenti, ha previsto la realizzazione di una UDA da effettuare con metodologia CLIL nella progettazione multimediale per una percentuale del monte ore complessivo previsto per il quinto anno del 10%. L'argomento individuato è "self-made enterprise" ed è stato affrontato dai docenti di organizzazione e gestione dei processi produttivi e di lingua inglese nei mesi di Aprile e Marzo, utilizzando le seguenti strategie:

Cooperative learning, peer to peer, brainstorming, problem solving.

### **Attività/corsi extracurricolari**

Attività	Durata Ore	N° di alunni partecipanti	Modalità (in presenza o a distanza)
Creazione etichetta prodotto azienda Luna rossa vini	10	20	A.S. 2020/2021 A distanza
Sicurezza e percorsi Covid19 (ITI MEDI)2h + CYBERSECURITY 1h	3	20	A.S. 2020/2021 A distanza
Pon I miei monumenti	30	20	A.S. 2021/2022 A distanza
visita museo PAN mostra Andy Warhol	5	19	A.S. 2021/2022 Presenza
partecipazione spettacolo TABLEAUX VIVANT Napoli	5	19	A.S. 2021/2022 Presenza
PON GRAFIC-DESIGN Accademyartlab (accademia belle arti di Napoli)	30	18	A.S. 2022/2023 presenza
Convegno fotografico Pompei Street Festival	5	18	A.S. 2022/2023 presenza
rappresentazione Teatro Asterix San Giovanni	5	18	A.S. 2021/2022 Presenza
mostra BILL VIOLA Chiesa del Carminiello Napoli	5	18	A.S. 2021/2022 Presenza
Villa Bruno Manifestazione Massimo 70"Il Massimo dell'arte"	5	18	A.S. 2021/2022 Presenza

Cinecittà: visita ai set cinematografici e laboratorio di cinema Lumier/Melies	8	18	A.S. 2021/2022 Presenza
rappresentazione teatrale sei personaggi in cerca d'autore teatro la perla Agnano	5	18	A.S. 2021/2022 Presenza
visita guidata presso Museo MANN Napoli	5	18	A.S. 2021/2022 Presenza
Rappresentazione Teatrale Pirandello teatro Pierrot Ponticelli	5	18	A.S. 2021/2022 Presenza

### Attività didattiche Pluridisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI		
Titolo del percorso / stimolo	Discipline coinvolte	Materiali
Bella epoque	tutte	Video, foto, slide, mappe concettuali, testi
Macchine e velocità	tutte	Video, foto, slide, mappe concettuali, testi
Comunicazione e potere	tutte	Video, foto, slide, mappe concettuali, testi
La società dei consumi	tutte	Video, foto, slide, mappe concettuali, testi

IN ALLEGATO LA TABELLA CON LE SPECIFICHE PER OGNI DISCIPLINA

OM 45/2023 art.10: ...Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica....

ESITI DI APPRENDIMENTO di EDUCAZIONE CIVICA	
Esiti di apprendimento	Disciplina/e coinvolta/e
Acquisire ed interpretare le informazioni.	tutte
Agire in modo autonomo e responsabile partecipando pienamente alla vita civica e sociale.	tutte
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	tutte
Comprendere il valore della tutela ambientale per la salute dell'uomo.	tutte
Comprendere i punti di contatto tra la tutela dell'ambiente e la tutela della salute	tutte
Saper individuare all'interno della Costituzione i principi fondamentali in tema di Diritto alla salute;	tutte
Individuare da un caso concreto le azioni da adottare e prevedere i possibili sviluppi.	tutte

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (ex Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:

A.S.2020-2021		
Stage Aziendale		
ore	Ditta	Tematica
10	avv. Salvatore	Creazione etichetta prodotto azienda Lunarossa vini
Formazione Sicurezza		
3	Sicurezza e percorsi Covid19 (ITI MEDI)2h + CYBERSECURITY 1h	
PCTO Curriculare		
ore	Materia	Argomento
25	Tutte - Settimana dello Studente	Realizzazione campagna pubblicitaria per promuovere i vaccini COVID-19
33	Educazione Civica	Argomenti trattati: La rete digitale
A.S.2021-2022		
Stage Aziendale		
ore	Ditta	Tematica
30	PON	I miei monumenti
Attività Didattiche esterne o in remoto (Visite, Mostre, Fiere, Cinema, Teatro, Convegni etc)		
15	Cineforum On Line - Schermi in classe - visione 5 film	
5	visita museo PAN mostra Andy Wharol	
	partecipazione spettacolo TABLEAUX VIVANT Napoli	
Ore Curricolari		
ore	Materia	Argomento
10	indirizzo	partecipazione convegno MEDI DONNA, realizzazione video.
10	indirizzo	produzione manifesti per la SETTIMANA DELLA RIGENERAZIONE
A.S.2022-2023		
Stage Aziendale		
ore	Ditta	Tematica
30	PON	GRAFIC-DESIGN Accademyartlab (accademia belle arti di Napoli)
Formazione Sicurezza		
4	corso sulla sicurezza	
Attività Didattiche esterne o in remoto (Visite, Mostre, Fiere, Cinema, Teatro, Convegni etc)		
5	Convegno fotografico Pompei Street Festival	
5	rappresentazione Teatro Asterix San Giovanni	
5	mostra BILL VIOLA Chiesa del Carmine Napoli	
3	Villa Bruno Manifestazione Massimo 70"Il Massimo dell'arte"	
5	evento celebrativo per Massimo Troisi presso ITI Medi	
8	Cinecittà: visita ai set cinematografici e laboratorio di cinema Lumier/Melies	
5	rappresentazione teatrale sei personaggi in cerca d'autore teatro la perla Agnano	
5	partecipazione all'evento MEDITIAMO presso ITI Medi	
5	visita guidata presso Museo MANN Napoli	
5	Rappresentazione Teatrale Pirandello teatro Pierrot Ponticelli	
Orientamento Universitario ed al mondo del lavoro (esterno o in remoto)		
2	incontro con l'Arma dei Carabinieri	
3	orientamento in uscita con le Forze Armate	
1	incontro Erasmus diplomati	
2	incontro con università Parthenope Napoli	
2	incontro conoscitivo corso di studi ingegneria delle telecomunicazioni e dei media digitali, università Federico II	
2	incontro università Suor Orsola Benincasa Napoli	

### ***Metodologie Didattiche***

Metodologie didattiche con indicazioni percentuali di massima sul totale del monte ore annuo:

Metodo	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Progettazione multimediale	Tecnologie e dei processi produttivi	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Laboratorio tecnico	Ed. fisica	Religione cattolica
Lezioni frontali/webinar	x	X	X	X	X	X	X	X	X	x
Lavori di gruppo	X	x	X					X		
Brain Storming	X	X	X	X	X	X	X	X		
Attività di laboratorio					X	X	X	X		
Compiti autentici					X	X	X	X		
Flipped Classroom	X	X	X		X	X	X	X		
Metodologia della ricerca	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x
.....										

Le metodologie didattiche sopra indicate sono state attuate in modalità integrata sia in presenza che a distanza.

### ***Obiettivi trasversali: livello competenze e capacità raggiunte***

OBIETTIVO	Tutti	La maggioranza	Alcuni	Pochi
Uso di appropriati registri linguistici		x		
Analisi, interpretazione e rappresentazione dei dati utili alla soluzione di problemi		x		
Costruire, riconoscere, utilizzare e classificare modelli per risolvere problemi		x		
Partecipare individualmente e/o in gruppo al lavoro organizzato	x			
Collegare i nuclei tematici fondamentali delle discipline argomentando in maniera critica		x		
Fare scelte autonome e prendere decisioni dopo una ricerca idonea di utili informazioni	x			
Organizzazione del lavoro personale (metodo di studio).	x			
Competenze acquisite nell'uso delle tecnologie informatiche per l'interazione sincrona e asincrona a distanza	x			



**Criteri e griglia di valutazione della Condotta**

Indicatori	Esplicitazione dei livelli	Punteggi*	Descrittori
FREQUENZA E RITARDI	molto saltuaria	1	+ <b>del 50% di assenze</b> e/o <b>numerosi ritardi</b> ( in media + di 5 al mese)
	discontinuo	2	<b>Oltre 20% e fino al 50% di assenze</b> (non più di tre ritardi)
	regolare	3	<b>Da 15% A 20%</b> (con qualche occasionale ritardo)
	costante	4	<b>Da 10% al 20%</b> di assenze
	assidua	5	<b>Meno di 10%</b> di assenze
PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	Di disturbo	1	<b>Partecipazione nulla</b> al dialogo educativo
	Passiva	2	<b>Scarsa partecipazione</b> al dialogo educativo
	attiva/sollecitata	3	<b>Settorialmente interessato</b> e attento al dialogo educativo
	attiva/propositiva	4	<b>Buona partecipazione</b> alle attività didattiche e al dialogo educativo
	attiva/proficua	5	<b>Ottima partecipazione</b> alle attività didattiche e al dialogo educativo
COMPORTAMENTO	scorretto	1	<b>Sospensioni e/o + di 5 note disciplinari scritte</b>
	di disturbo	2	<b>Presenza di note disciplinari scritte</b>
	accettabile	3	<b>Rispetto del regolamenti con sporadici richiami verbali</b>
	corretto	4	<b>Rispetto dei regolamenti scolasti</b>
	inappuntabile	5	<b>Rispetto assoluto e responsabile dei regolamenti scolastici</b>

**\*Sommare il punteggio e convertirlo utilizzando la seguente tabella**

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO IN VOTO	
14/15	10
13	9
11/12	8
9/10	7
7/8	6
3/4/5/6	5

**VALUTAZIONE SOMMATIVA:****Indicatori Valutativi**

Obiettivi cognitiviraggiu nti	Livelli	Esplicitazione dei livelli	Obiettivi educativi raggiunti	Livelli	Esplicitazione dei livelli
Conoscenza	1	Lacunosa	Interesse	1	Assente
	2	Frammentaria e superficiale		2	Superficiale
	3	Adeguate		3	Adeguate
	4	Completa e approfondita		4	Significativo
	5	Completa, coordinata e approfondita		5	Profondo
Comprensione	1	Limitata	Impegno	1	Scarso
	2	Approssimativa		2	Discontinuo
	3	Adeguate		3	Adeguate / opportunistico
	4	Aderente		4	Continuo

	5	Puntuale		5	Continuo e tenace
Applicazione	1	Errata e/o inesistente	Partecipazione	1	Di disturbo
	2	Incerta		2	Passiva
	3	Limitata all'essenziale		3	Attiva / Sollecitata
	4	Sicura e coerente		4	Attiva e propositiva
	5	Autonoma e completa		5	Attiva, costruttiva e proficua
Analisi sintesi	1	Superficiale e confusa / Inconsistente	Metodo di studio	1	Disorganizzato
	2	Parziale		2	Poco organizzato / Ripetitivo
	3	Completa / Corretta ma guidata		3	Organizzato per fasi essenziali
	4	Articolata / Autonoma		4	Organico e riflessivo
	5	Articolata, Autonoma, completa		5	Organico, elaborativo e critico
Progressi curriculari	1	Irrilevanti	Comunicazione	1	Esprime pensieri frammentari
	2	Incerti		2	Se guidato, esprime pochi pensieri
	3	Positivi		3	Esprime pensieri congrui, compiuti
	4	Consistenti		4	Esprime pensieri lineari compiuti
	5	Brillanti		5	Esprime pensieri maturi con proprietà di linguaggio

### Corrispondenza Livello / Voto

Livello 1	Voto: da 1 a 3 (non valutabile o gravemente insufficiente)
Livello 2	Voto: da 4 a 5 (insufficiente o mediocre)
Livello 3	Voto: 6 (sufficiente)
Livello 4	Voto: da 7 a 8 (discreto o buono)
Livello 5	Voto: da 9 a 10 (distinto o ottimo)

## **Valutazione formativa:**

Rubrica di valutazione di una prestazione: progetto/risoluzione problema/presentazione di un argomento

DIMENSIONI	LIVELLI				
	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1
<b>Uso degli strumenti</b>	Ha scelto gli strumenti adatti per la realizzazione del prodotto	Ha scelto quasi tutti gli strumenti adatti per la realizzazione del prodotto	Ha scelto gli strumenti in modo parziale e non sempre adatti per la realizzazione del prodotto	Ha scelto gli strumenti in modo molto parziale e non adatti per la realizzazione del prodotto	Non individua gli strumenti adatti alla realizzazione del prodotto
<b>Modalità e qualità del lavoro</b>	Ha lavorato in modo molto ordinato, preciso ed il risultato ottenuto è pienamente rispondente alle richieste	Ha lavorato in modo quasi ordinato e il risultato ottenuto è quasi del tutto rispondente alle richieste	Ha lavorato in modo discontinuo e il risultato ottenuto è generalmente rispondente alle richieste	Ha lavorato in modo molto discontinuo e il risultato ottenuto non è rispondente alle richieste	Lavora solo sporadicamente con un impegno quasi nullo
<b>Rispetto dei tempi di consegna</b>	Ha realizzato il prodotto richiesto nel tempo previsto	Nel tempo previsto ha realizzato gran parte del prodotto non riuscendo a portarlo a termine	Nel tempo previsto ha realizzato solo una parte del prodotto richiesto	Nel tempo previsto ha realizzato solo una piccola parte del prodotto richiesto	Nei tempi previsti è riuscito solo a fare un breve cenno di quanto richiesto
<b>Organizzazione nelle modalità di esposizione</b>	L'alunno espone, nei tempi giusti, i	L'alunno espone, i contenuti utilizzando una	L'alunno espone, nei tempi giusti, i contenuti	L'alunno espone i contenuti in modo	L'alunno espone in modo caotico e senza uno schema

	contenuti utilizzando una corretta logica e sottolineando le connessioni e i concetti più importanti	successione logica abbastanza corretta e utilizza opportuni schemi grafici per sottolineare i passaggi più importanti	utilizzando una corretta logica e utilizza una mappa per sottolineare le connessioni e i concetti più importanti	approssimativo senza seguire uno schema logico. Non è in grado di aiutarsi con schemi o grafici. Non è in grado di rispettare i tempi di esposizione.	logico contenuti solo accennati.
<b>Padronanza dei contenuti</b>	L'alunno dimostra di aver rielaborato in modo personale i contenuti facendo esempi e collegamenti significativi con altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande	L'alunno dimostra di aver adeguatamente rielaborato contenuti facendo esempi e collegamenti abbastanza adeguati con altri argomenti. Risponde con sufficiente sicurezza alle domande	L'alunno ripete i contenuti dimostrando di non di averli rielaborato in modo personale. In modo molto approssimativo fa degli esempi e collegamenti con altri argomenti. Risponde con difficoltà alle domande aspettando suggerimenti dal docente	L'alunno ripete solo alcuni contenuti dimostrando una approssimativa conoscenza. Non riesce a fare degli esempi o collegamenti con altri argomenti. Non riesce a rispondere alle domande anche se ci sono dei suggerimenti dal docente.	L'alunno mostra di non avere alcuna conoscenza degli argomenti proposti.

### Rubrica di valutazione del processo di apprendimento: ascolto, esposizione, puntualità e partecipazione

Dimensioni	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1
<b>Disponibilità all'ascolto</b>	Si mostra molto interessato verso gli argomenti proposti, pone domande coerenti e di approfondimento, partecipa attivamente	Mostra un discreto interesse verso gli argomenti proposti, pone domande, partecipa al dialogo	Si mostra interessato solo verso alcuni degli argomenti proposti, pone domande e partecipa al dialogo solo se interpellato	Non mostra interesse verso gli argomenti proposti, bisogna richiamare la sua attenzione e non partecipa al dialogo	L'alunno, anche se sollecitato, non è disponibile all'ascolto.
<b>Puntualità nelle consegne</b>	Lo studente consegna gli elaborati assegnati sempre nei tempi previsti	Lo studente consegna gli elaborati assegnati quasi sempre nei tempi previsti	Lo studente ha difficoltà a consegnare puntualmente gli elaborati assegnati.	Lo studente non riesce a consegnare puntualmente gli elaborati assegnati.	L'alunno consegna sporadicamente gli elaborati assegnati.
<b>Esposizione</b>	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce i passaggi importanti. Riesce a rispondere alle domande senza perdere il filo del ragionamento arricchendo il tutto con	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce i passaggi importanti.	L'alunno espone i contenuti con sufficiente chiarezza e non sempre utilizza un linguaggio appropriato. Il tono di voce è incerto e non sempre sottolinea i passaggi importanti.	L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo. Il tono di voce è molto incerto	L'alunno non utilizza un linguaggio appropriato nell'esposizione che si mostra incoerente e disarticolata.

	adeguati esempi				
<b>Partecipazione al dialogo educativo</b>	L'alunno partecipa in modo attivo contribuendo con spunti personali al dialogo e rispondendo in modo appropriato alle sollecitazioni proposte	L'alunno partecipa in modo positivo rispondendo in modo appropriato alle sollecitazioni proposte	L'alunno partecipa contribuendo al dialogo rispondendo in modo appropriato solo su sollecitazioni	L'alunno partecipa raramente al dialogo rispondendo in modo non sempre appropriato alle sollecitazioni	L'alunno non partecipa al dialogo educativo anche se opportunamente sollecitato.
<b>Utilizzo delle piattaforme di collaborazione a distanza</b>	mostra di padroneggiare in modo autonomo gli strumenti di comunicazione a distanza	mostra di padroneggiare in modo non completamente autonomo gli strumenti di comunicazione a distanza	mostra di padroneggiare sufficientemente gli strumenti di comunicazione a distanza	mostra di avere delle difficoltà nel padroneggiare gli strumenti di comunicazione a distanza	L'alunno non è in grado di utilizzare gli strumenti di comunicazione a distanza.

### Corrispondenza Livello / Voto

Livello 1	Voto: da 1 a 3 (non valutabile o gravemente insufficiente)
Livello 2	Voto: da 4 a 5 (insufficiente o mediocre)
Livello 3	Voto: 6 (sufficiente)
Livello 4	Voto: da 7 a 8 (discreto o buono)
Livello 5	Voto: da 9 a 10 (distinto o ottimo)

### ***Strumenti utilizzati per la verifica e per la valutazione***

Strumento	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Progettazione multimediale	Tecnologie dei processi produttivi	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Laboratorio tecnico	Religione Cattolica	Ed. fisica
Verifica orale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interventi verbali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove strutturate	X		x	X	X	X	X	X		
Prove scritte	X		X	X	X	X	X	X		
Risoluzione di Problemi				X	X	X	X	X		
Elaborazione di un prodotto	X	X	X		X	X	X	X		
Lavori di gruppo	X	X	X					X		
.....										

### ***Criteri attribuzione crediti***

Il consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico ha tenuto conto, oltre che della media dei voti assegnati negli scrutini finali a ciascun alunno e delle relative tabelle ministeriali, anche dei seguenti parametri:

- partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico e assiduità nella frequenza sia in presenza che a distanza
- corsi extracurricolari organizzati dall'istituto
- attività extracurricolari, debitamente certificate, al di fuori dell'istituto.

### ***Griglia di valutazione per le simulazioni d'esame***

Le griglie di valutazione utilizzate, sono state definite a livello dipartimentale declinando gli indicatori contenuti nei quadri di riferimento per la prima e la seconda prova scritta di cui al decreto ministeriale n. 769 del 2018 (O.M. 45/2022 art. 19 c.1 e art. 20 c.4) ed ivi allegate. Le griglie di valutazione sono state approvate dal collegio docenti e vengono allegate al documento.

### ***Elenco degli Allegati***

(da integrare all'atto dello scrutinio finale)

- Relazioni finali dei docenti
- Programmi delle discipline
- Copia del verbale del consiglio di classe
- Tabella crediti All. A – Dlgs 62/2017 (art. 11 c.1 OM 45/2023)
- Griglia di valutazione Prima prova scritta
- Griglia di valutazione Seconda prova scritta
- Griglia di valutazione del colloquio All. A (art. 22 c.10 OM 45/2023)
- Eventuale documentazione alunni BES:
  - relazione alunni BES
  - griglia di valutazione
  - PEI / PDP
- Materiali utilizzati durante le simulazioni d'esame.