



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

"ENRICO MEDI"

VIA BUONGIOVANNI N. 84, 80046 SAN GIORGIO A CREMANO (NA)

NATF14000X@istruzione.it - NATF14000X@pec.istruzione.it

Pb 0817713823-0815747857-Fax 0815747864-www.itimedi.it

Codice meccanografico NATF14000X-www.itimedi.it



Indirizzi e Corsi serali: Chimica, Materiali e Biotecnologie - Elettronica ed Elettrotecnica
Informatica e Telecomunicazioni - Grafica e Comunicazione

Ambito Territoriale NA-20

Codice Fiscale 80019760638

Documento Finale del Consiglio della classe 5^a

ad indirizzo Grafica e Comunicazione

articolazione Serale

formulato e approvato per il 15 Maggio 2022

adeguato ai sensi del Dlgs 62/2017 e dell'O.M. n°65 del 14-03-2022

I docenti del Consiglio di Classe		
Docente	Materia	Firma
	Italiano	
	Storia	
	Matematica	
	Inglese	
	Laboratori Tecnici Progettazione Multimediale	
	Tecnologie dei processi di produzione e Organizzazione e Gestione dei processi produttivi	
	ITP: PRM – TPP – OGPP – Lab. Tec	

il Dirigente Scolastico

Prof. MUTO Annunziata

San Giorgio a Cremano, _____

Premessa

Il presente documento, in cui viene delineato il percorso formativo compiuto dagli alunni della classe durante l'ultimo triennio, è stato elaborato dai docenti del Consiglio di classe. Esso esplicita: i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti. Il documento è pubblicato sulla piattaforma ScuolaNext di istituto.

Il contesto

Il contesto socio-economico in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo carente per ciò che concerne le piccole e medie imprese e limitato alla presenza di attività, per la gran parte, commerciali e inserite in settori del terziario. Pur non essendo collocato in un territorio propriamente "a rischio", L'ITI Medi presenta nel proprio bacino di utenza ragazzi provenienti dai quartieri limitrofi di Barra, San Giovanni a Teduccio e Ponticelli, quartieri deprivati sotto l'aspetto socio-culturale e caratterizzati da alti tassi di disoccupazione.

Punto di forza è la presenza di due Poli dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" nelle immediate vicinanze: la Facoltà di Agraria con sede a Portici e il corso di laurea in Ingegneria con sede San Giovanni a Teduccio. Le stesse rappresentano un punto di riferimento orientativo per molti alunni del Medi.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo:

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Presentazione del corso serale

Il corso serale si propone di stimolare la ripresa degli studi, il recupero delle carenze nella formazione di base, una riconversione professionale direttamente spendibile sul mercato del lavoro e più generalmente di favorire la formazione permanente.

Il corso, pur rivolgendosi a giovani e adulti, è adatto in particolare a:

- Lavoratori dipendenti
- Lavoratori autonomi
- Disoccupati

- Chi desidera riprendere o completare il ciclo di studi

Quindi, per frequentare il corso serale non è necessario essere un lavoratore dipendente o autonomo: il corso è aperto a tutti.

Aspetti significativi:

Alla luce delle mutazioni sociali e dei problemi lavorativi, il Corso Serale ha assunto una funzione determinante nel percorso di riconversione o di ripresa degli studi di tutti quegli adulti e di quei giovani maggiorenni, anche di nazionalità non italiana, che avendo interrotto il proprio percorso scolastico per ragioni diverse, necessitavano di un completamento della propria formazione, tale da consentire loro di migliorare condizioni e opportunità nel campo lavorativo.

Scopi fondamentali del Corso Serale, pertanto, sono stati da sempre i processi di formazione e qualificazione degli studenti adulti, compreso un percorso di riacquisizione di fiducia personale e di motivazione allo studio.

Obiettivi del serale

Il corso serale ha lo scopo di:

- Favorire l'innalzamento dei livelli di istruzione della popolazione adulta, con riferimento anche alla popolazione straniera;
- Far acquisire professionalità spendibile nel mondo del lavoro, per promuovere e potenziare l'occupabilità;
- Qualificare adulti e giovani-adulti, privi di professionalità aggiornata;
- Favorire eventuali conversioni professionali dei discenti;
- Contrastare il fenomeno dei NEET (Not in Education, Employment or Training).

Competenze specifiche di indirizzo

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- realizzare prodotti multimediali.
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

Quadro orario settimanale

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
orario	1^ ora 16.45	1^ ora 16.45	1^ ora 16.45	1^ ora 16.45	1^ ora 16.45
disciplina	ITALIANO	MATEMATICA	MATEMATICA	INGLESE	MATEMATICA
orario	2^ ora 17.35	2^ ora 17.35	2^ ora 17.35	2^ ora 17.35	2^ ora 17.35
disciplina	TPP	INGLESE	PRM	LAB. TEC.	PRM

orario	3^ ora 18.25	3^ ora 18.25	3^ ora 18.25	3^ ora 18.25	3^ ora 18.25
disciplina	LAB. TEC.	ITALIANO	LAB. TEC.	PRM	STORIA
orario	4^ ora 19.15	4^ ora 19.15	4^ ora 19.15	4^ ora 19.15	4^ ora 19.15
disciplina	LAB. TEC.	OGPP	ITALIANO	TPP	
orario	5^ ora 20.05	5^ ora 20.05	5^ ora 20.05	5^ ora 20.05	
disciplina	OGPP	STORIA		OGPP	
sede	ITI “E. Medi”	ITI “E. Medi”	ITI “E. Medi”	ITI “E. Medi”	ITI “E. Medi”

GRAFICA E COMUNICAZIONE

TERZO ANNO

QUARTO ANNO

QUINTO ANNO

ITALIANO	3	3	3
STORIA	2	2	2
INGLESE	2	2	2
MATEMATICA	3	3	3
TEORIA DELLA COMUNICAZIONE	2	2	
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	2 (2)	3 (1)	3 (2)
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	3 (1)	3 (2)	2 (2)
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE PROCESSI PRODUTTIVI			3 (1)
LABORATORI TECNICI	5 (3)	5 (3)	4 (2)

L'orario delle lezioni adottato è lo stesso sia per le attività in presenza che per quelle a distanza, ma sono state ridotte a 50 minuti completate dallo sportello didattico: attualmente le lezioni iniziano alle 16,45 del pomeriggio e terminano alle 20,55.

L'orario delle lezioni adottato è lo stesso sia per le attività in presenza che per quelle a distanza, ma ha subito vari adattamenti alle ordinanze nazionali e locali emanate per la riduzione del rischio di contagio da COVID-19.

Descrizione della Classe Quinta Grafica Serale

La classe 5^a Serale di “Grafica e Comunicazione” è costituita da 13 studenti provenienti da situazioni diversificate, sia dal punto di vista socio-economico che culturale con età compresa tra i 20 e i 56 anni. Nonostante ciò la classe si è mostrata affiatata e propensa alla collaborazione, cercando il coinvolgimento di tutta la componente classe. Nel corso dell'anno scolastico e con tutte le difficoltà relative all'emergenza sanitaria dettata dal coronavirus, la frequenza è stata generalmente quasi regolare tranne per alcuni alunni che hanno manifestato assenze reiterate sia in presenza che in remoto. I suddetti alunni sono stati più volte richiamati dai docenti, dal coordinatore di classe e dal responsabile del corso serale, anche attraverso e-mail istituzionale, facendo loro presente che il numero elevato di assenze, non solo impediva un'assimilazione corretta dei vari contenuti disciplinari, ma ne inficiava la valutazione ai fini

dell'ammissione all'esame di Stato. Va sottolineato che la classe ha svolto, nei due anni precedenti, le lezioni in modalità remoto a causa dell'emergenza pandemica da COVID 19 alla quale si è posto rimedio governativo con l'attuazione della DAD e dalla DDI, che ha indubbiamente stravolto tempi e modi dell'apprendimento scolastico tanto più su un corso di studenti lavoratori, poco avvezzi all'uso degli strumenti telematici. La DAD e la DDI pertanto hanno avuto un forte impatto sui discenti i quali si sono sforzati, in alcuni casi, di superare le inevitabili difficoltà in itinere. Inevitabili le ricadute non sempre pienamente soddisfacenti sugli apprendimenti delle diverse discipline alle quali gli alunni hanno comunque cercato di sopperire con impegno, attenzione e partecipazione al dialogo educativo. La classe nel suo insieme ha mostrato un adeguato impegno e la giusta motivazione verso l'apprendimento delle discipline teoriche che si possono considerare soddisfacenti; tuttavia in alcuni casi si sono resi necessari interventi individualizzati, pause didattiche e sollecitazioni continue per il recupero in itinere delle carenze emerse. Il gruppo docente pur nelle difficoltà dovute all'emergenza sanitaria è riuscito con grande dedizione al recupero di gran parte delle suddette carenze, portando a termine la programmazione prevista all'inizio dell'anno. La classe ha mostrato maggiore impegno e interesse verso le materie di indirizzo, nelle quali ha sviluppato capacità tecniche soddisfacenti producendo elaborati grafici quali manifesti, brochure e infografiche utilizzati anche dall'istituto e mostrandosi quindi già orientata e proiettata verso l'attività lavorativa aziendale. Dal punto di vista disciplinare gli allievi si sono mostrati generalmente corretti.

Composizione del consiglio di classe nel triennio

MATERIA	DOCENTI 2019/2020	DOCENTI 2020/2021	DOCENTI 2021/2022
Italiano e Storia			
Inglese			
Matematica			
Laboratori Tecnici			
Progettazione multimediale			
Tecnologie dei processi produttivi			
Teoria della comunicazione			
Organizzazione e gestione dei processi produttivi			
ITP: PRM – TPP - LAB. TECNICI			
ITP OGPP			

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'Istituto beneficia di una struttura edilizia con ampi spazi razionalmente ubicati. Nell'Istituto esistono numerosi laboratori tecnici, scientifici ed informatici, utilizzati oltre che per la quotidiana attività didattica anche per corsi d'aggiornamento e progetti extracurricolari. La maggior parte dei PC della scuola (circa 400) è collegata in rete Intranet ed ha accesso alla rete Internet.

Attrezzata e fornita di un ampio repertorio bibliografico è la Biblioteca dell'Istituto, ubicata in un locale accogliente e in grado di ospitare un ampio numero di fruitori; ampia e fornita di attrezzature è la palestra (una

delle più grandi d'Italia). Anche gli uffici della Segreteria sono dotati di moderne attrezzature informatiche e collegati al Sistema Informativo della P.I.

Come tradizione, nell'Istituto vengono attivate iniziative di formazione e di orientamento mediante incontri-dibattito, seminari e conferenze, con la presenza di esperti che provengono dal mondo del lavoro, dall'Università e da Associazioni varie, sia in orario curricolare, sia in ore extracurricolari.

Ambienti di apprendimento a distanza

Gli ambienti di apprendimento a distanza, della piattaforma G-suite, sono stati utilizzati per le attività di recupero, potenziamento e per buona parte delle attività extracurricolari.

Attività specifiche per l'inclusione: Le Funzioni Strumentali per l'Inclusione hanno attivato uno Sportello BES, attuato in modalità virtuale a causa del protrarsi dell'emergenza epidemiologica, finalizzato all'apertura di un punto di incontro e di supporto a distanza rivolto a genitori, docenti e studenti finalizzato ad affrontare le varie problematiche.

La Privacy: Al fine di garantire il rispetto delle norme in materia di privacy, secondo quanto previsto dagli artt 13 e 14 del Regolamento UE 2016 679, docenti, genitori ed alunni maggiorenni sono stati invitati ad accettare il regolamento di utilizzo della piattaforma e a prendere visione dell'apposita informativa sulla privacy.

L'uso corretto della piattaforma dal punto di vista comportamentale e le regole sulla privacy, sottoscritte dagli alunni maggiorenni e dai genitori, sono state argomento di studio e riflessione in tutte le classi.

Attività curricolari

Per ciò che concerne le specifiche attività curricolari si rinvia ai programmi delle singole discipline, che saranno allegati al presente documento.

Condivisione della struttura della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 20 c.2 e c.4 dell'OM 65 del 14-03-2022

Art. 20 c.2 Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Nel nostro istituto è stata creata una casella mail dedicata per ogni classe quinta a cui hanno accesso i docenti commissari d'esame ed il coordinatore di classe: il suo utilizzo sarà garantito anche al presidente di commissione.

Art. 20 c.4 Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l'orario d'inizio della prova, dandone comunicazione all'albo dell'istituto o degli eventuali istituti interessati.

Tutti docenti titolari della seconda prova scritta dell'indirizzo di Grafica e Comunicazione hanno optato collegialmente per la seguente tipologia di prova scritta laboratoriale divisa in due parti:

- Fornire tutto il materiale prodotto nella fase progettuale, redigere una relazione scritta e realizzare un layout finale (*Prima Parte*);
- Svolgere due dei quattro quesiti (*Seconda parte*).

Durata della prova: 8 ore.

Attività/corsi extracurricolari

Attività	Durata Ore	N° di alunni partecipanti	Modalità (in presenza o a distanza)
CODICE PROGETTO 10.3.1A-FSEPON-CA-2019-17 “Riformiamoci...” MODULO: GRAFICI	30	10	In presenza
CODICE PROGETTO 10.3.1A-FSEPON-CA-2019-17 “Riformiamoci...” MODULO: ENGLISH ALL TOGETHER	30	3	In presenza

Attività didattiche Pluridisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI		
Titolo del percorso / stimolo	Discipline coinvolte	Materiali
Le origini del cinema	ITA/ STO/ PRM/LAB. TEC/TPP/ING	Immagini, locandine, manifesti pubblicitari, poster
La propaganda e la pubblicità	STO/PRM/LAB. TEC/TPP/ING/ITA	Manifesti pubblicitari, manifesti di propaganda, locandine, immagini, giornali
Le avanguardie artistiche	PRM/TPP/LAB.TEC/ING/ STO/ITA	Immagini, opere artistiche, fotografie, riviste
La fotografia futurista, dadaista, surrealista e del Bauhaus	PRM/TPP/LAB.TEC/ING/ STO/ITA	Fotografie, locandine, opere artistiche, giornali, riviste
Il Neorealismo	PRM/TPP/LAB.TEC/ING/ STO/ITA	Locandine, poster, immagini, fotografie

OM 65/2022 art.10: ...*Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.*

ESITI DI APPRENDIMENTO di EDUCAZIONE CIVICA	
Esiti di apprendimento	Disciplina/e coinvolta/e
Acquisire ed interpretare le informazioni.	ITALIANO – STORIA – INGLESE - MATEMATICA - LAB. TEC. - PRM - TPP - OGPP
Agire in modo autonomo e responsabile partecipando pienamente alla vita civica e sociale.	ITALIANO – STORIA – INGLESE - MATEMATICA - LAB. TEC. - PRM - TPP - OGPP
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	ITALIANO – STORIA – INGLESE - MATEMATICA - LAB. TEC. - PRM - TPP - OGPP
Comprendere il valore della tutela ambientale per la salute dell'uomo.	ITALIANO – STORIA – INGLESE - MATEMATICA - LAB. TEC. - PRM - TPP - OGPP

Comprendere i punti di contatto tra la tutela dell'ambiente e la tutela della salute	ITALIANO – STORIA – INGLESE - MATEMATICA - LAB. TEC. - PRM - TPP - OGPP
Saper individuare all'interno della Costituzione i principi fondamentali in tema di Diritto alla salute;	ITALIANO – STORIA – INGLESE - MATEMATICA - LAB. TEC. - PRM - TPP - OGPP
Individuare da un caso concreto le azioni da adottare e prevedere i possibili sviluppi.	ITALIANO – STORIA – INGLESE - MATEMATICA - LAB. TEC. - PRM - TPP - OGPP

Metodologie Didattiche

Metodologie didattiche con indicazioni percentuali di massima sul totale del monte ore annuo:

Metodo	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Prm	Lab.Tec.	Tpp	Ogpp
Lezioni frontali/ videoconferenza	70	70	80	80	50	50	60	70
Lavori di gruppo	10	10						10
Brain Storming	20	20	20	20	10	5	20	10
Attività di laboratorio					40	40	20	10
Compiti autentici								
Classe capovolta						5		
Metodologia della ricerca								

Le metodologie didattiche sopra indicate sono state attuate sia in presenza che a distanza.

Obiettivi trasversali: livello competenze e capacità raggiunte

OBIETTIVO	Tutti	La maggioranza	Alcuni	Pochi
Uso di appropriati registri linguistici			x	
Analisi, interpretazione e rappresentazione dei dati utili alla soluzione di problemi		x		
Costruire, riconoscere, utilizzare e classificare modelli per risolvere problemi		x		
Partecipare individualmente e/o in gruppo al lavoro organizzato		x		
Collegare i nuclei tematici fondamentali delle discipline argomentando in maniera critica			x	
Fare scelte autonome e prendere decisioni dopo una ricerca idonea di utili informazioni			x	
Organizzazione del lavoro personale (metodo di studio).			x	
Competenze acquisite nell'uso delle tecnologie informatiche per l'interazione sincrona e asincrona a distanza		x		

Criteri e griglia di valutazione della Condotta			
Indicatori	Esplicitazione dei livelli	Punteggi*	Descrittori
FREQUENZA E RITARDI	molto saltuaria	1	+ del 50% di assenze e/o numerosi ritardi (in media + di 5 al mese)
	discontinuo	2	Oltre 20% e fino al 50% di assenze (non più di tre ritardi)
	regolare	3	Da 15% A 20% (con qualche occasionale ritardo)
	costante	4	Da 10% al 20% di assenze
	assidua	5	Meno di 10% di assenze
PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	Di disturbo	1	Partecipazione nulla al dialogo educativo
	Passiva	2	Scarsa partecipazione al dialogo educativo
	attiva/sollecitata	3	Settorialmente interessato e attento al dialogo educativo
	attiva/propositiva	4	Buona partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo
	attiva/proficua	5	Ottima partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo
COMPORTAMENTO	scorretto	1	Sospensioni e/o + di 5 note disciplinari scritte
	di disturbo	2	Presenza di note disciplinari scritte
	accettabile	3	Rispetto del regolamento con sporadici richiami verbali
	corretto	4	Rispetto dei regolamenti scolasti
	inappuntabile	5	Rispetto assoluto e responsabile dei regolamenti scolastici

***Sommare il punteggio e convertirlo utilizzando la seguente tabella**

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO IN VOTO	
14/15	10
13	9
11/12	8
9/10	7
7/8	6
3/4/5/6	5

VALUTAZIONE SOMMATIVA:

Indicatori Valutativi					
Obiettivi cognitivi raggiunti	Livelli	Explicitazione dei livelli	Obiettivi educativi raggiunti	Livelli	Explicitazione dei livelli
Conoscenza	1	Lacunosa	Interesse	1	Assente
	2	Frammentaria e superficiale		2	Superficiale
	3	Adeguate		3	Adeguate
	4	Complete e approfondite		4	Significative
	5	Complete, coordinate e approfondite		5	Profonde
Comprensione	1	Limitata	Impegno	1	Scarso
	2	Approssimativa		2	Discontinuo
	3	Adeguate		3	Adeguate / opportunistico
	4	Aderente		4	Continuo
	5	Puntuale		5	Continuo e tenace
Applicazione	1	Errata e/o inesistente	Partecipazione	1	Di disturbo
	2	Incerta		2	Passiva
	3	Limitata all'essenziale		3	Attiva / Sollecitata
	4	Sicura e coerente		4	Attiva e propositiva
	5	Autonoma e completa		5	Attiva, costruttiva e proficua
Analisi sintesi	1	Superficiale e confusa / Inconsistente	Metodo di studio	1	Disorganizzato
	2	Parziale		2	Poco organizzato / Ripetitivo
	3	Completa / Corretta ma guidata		3	Organizzato per fasi essenziali
	4	Articolata / Autonoma		4	Organico e riflessivo
	5	Articolata, Autonoma, completa		5	Organico, elaborativo e critico
Progressi curricolari	1	Irrilevanti	Comunicazione	1	Esprime pensieri frammentari
	2	Incerti		2	Se guidato, esprime pochi
	3	Positivi		3	pensieri
	4	Consistenti		4	Esprime pensieri congrui, compiuti
	5	Brillanti		5	Esprime pensieri lineari compiuti Esprime pensieri maturi con proprietà di linguaggio

Corrispondenza Livello / Voto

Livello 1	Voto: da 1 a 3 (non valutabile o gravemente insufficiente)
Livello 2	Voto: da 4 a 5 (insufficiente o mediocre)
Livello 3	Voto: 6 (sufficiente)
Livello 4	Voto: da 7 a 8 (discreto o buono)
Livello 5	Voto: da 9 a 10 (distinto o ottimo)

Valutazione formativa:

Rubrica di valutazione di una prestazione: progetto/risoluzione problema/
presentazione di un argomento

DIMENSIONI	LIVELLI				
	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1
Uso degli strumenti	Ha scelto gli strumenti adatti per la realizzazione del prodotto	Ha scelto quasi tutti gli strumenti adatti per la realizzazione del prodotto	Ha scelto gli strumenti in modo parziale e non sempre adatti per la realizzazione del prodotto	Ha scelto gli strumenti in modo molto parziale e non adatti per la realizzazione del prodotto	Non individua gli strumenti adatti alla realizzazione del prodotto
Modalità e qualità del lavoro	Ha lavorato in modo molto ordinato, preciso ed il risultato ottenuto è pienamente rispondente alle richieste	Ha lavorato in modo quasi ordinato e il risultato ottenuto è quasi del tutto rispondente alle richieste	Ha lavorato in modo discontinuo e il risultato ottenuto è generalmente rispondente alle richieste	Ha lavorato in modo molto discontinuo e il risultato ottenuto non è rispondente alle richieste	Lavora solo sporadicamente con un impegno quasi nullo
Rispetto dei tempi di consegna	Ha realizzato il prodotto richiesto nel tempo previsto	Nel tempo previsto ha realizzato gran parte del prodotto non riuscendo a portarlo a termine	Nel tempo previsto ha realizzato solo una parte del prodotto richiesto	Nel tempo previsto ha realizzato solo una piccola parte del prodotto richiesto	Nei tempi previsti è riuscito solo a fare un breve cenno di quanto richiesto
Organizzazione nelle modalità di esposizione	L'alunno espone, nei tempi giusti, i contenuti utilizzando una corretta logica e sottolineando le connessioni e i concetti più importanti	L'alunno espone, i contenuti utilizzando una successione logica abbastanza corretta e utilizza opportuni schemi grafici per sottolineare i passaggi più importanti	L'alunno espone, nei tempi giusti, i contenuti utilizzando una corretta logica e utilizza una mappa per sottolineare le connessioni e i concetti più importanti	L'alunno espone i contenuti in modo approssimativo senza seguire uno schema logico. Non è in grado di aiutarsi con schemi o grafici. Non è in grado di rispettare i tempi di esposizione.	L'alunno espone in modo caotico e senza uno schema logico contenuti solo accennati.
Padronanza dei contenuti	L'alunno dimostra di aver rielaborato in modo personale i contenuti facendo esempi e collegamenti significativi con altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande	L'alunno dimostra di aver adeguatamente rielaborato contenuti facendo esempi e collegamenti abbastanza adeguati con altri argomenti. Risponde con sufficiente sicurezza alle domande	L'alunno ripete i contenuti dimostrando di non di averli rielaborato in modo personale. In modo molto approssimativo fa degli esempi e collegamenti con altri argomenti. Risponde con difficoltà alle domande aspettando suggerimenti dal docente	L'alunno ripete solo alcuni contenuti dimostrando una approssimativa conoscenza. Non riesce a fare degli esempi o collegamenti con altri argomenti. Non riesce a rispondere alle domande anche se ci sono dei suggerimenti dal docente.	L'alunno mostra di non avere alcuna conoscenza degli argomenti proposti.

Rubrica di valutazione del processo di apprendimento: ascolto, esposizione, puntualità e partecipazione

Dimensioni	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1
Disponibilità all'ascolto	Si mostra molto interessato verso gli argomenti proposti, pone domande coerenti e di approfondimento, partecipa attivamente	Mostra un discreto interesse verso gli argomenti proposti, pone domande, partecipa al dialogo	Si mostra interessati solo verso alcuni degli argomenti proposti, pone domande e partecipa al dialogo solo se interpellato	Non mostra interesse verso gli argomenti proposti, bisogna richiamare la sua attenzione e non partecipa al dialogo	L'alunno, anche se sollecitato, non è disponibile all'ascolto.
Puntualità nelle consegne	Lo studente consegna gli elaborati assegnati sempre nei tempi previsti	Lo studente consegna gli elaborati assegnati quasi sempre nei tempi previsti	Lo studente ha difficoltà a consegnare puntualmente gli elaborati assegnati.	Lo studente non riesce a consegnare puntualmente gli elaborati assegnati.	L'alunno consegna sporadicamente gli elaborati assegnati.
Esposizione	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce i passaggi importanti. Riesce a rispondere alle domande senza perdere il filo del ragionamento arricchendo il tutto con adeguati esempi	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce i passaggi importanti.	L'alunno espone i contenuti con sufficiente chiarezza e non sempre utilizza un linguaggio appropriato. Il tono di voce è incerto e non sempre sottolinea i passaggi importanti.	L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo. Il tono di voce è molto incerto	L'alunno non utilizza un linguaggio appropriato nell'esposizione che si mostra incoerente e disarticolata.
Partecipazione al dialogo educativo	L'alunno partecipa in modo attivo contribuendo con spunti personali al dialogo e rispondendo in modo appropriato alle sollecitazioni proposte	L'alunno partecipa in modo positivo rispondendo in modo appropriato alle sollecitazioni proposte	L'alunno partecipa contribuendo al dialogo rispondendo in modo appropriato solo su sollecitazioni	L'alunno partecipa raramente al dialogo rispondendo in modo non sempre appropriato alle sollecitazioni	L'alunno non partecipa al dialogo educativo anche se opportunamente sollecitato.
Utilizzo delle piattaforme di collaborazione a distanza	mostra di padroneggiare in modo autonomo gli strumenti di comunicazione a distanza	mostra di padroneggiare in modo non completamente autonomo gli strumenti di comunicazione a distanza	mostra di padroneggiare sufficientemente gli strumenti di comunicazione a distanza	mostra di avere delle difficoltà nel padroneggiare gli strumenti di comunicazione a distanza	L'alunno non è in grado di utilizzare gli strumenti di comunicazione a distanza.

Corrispondenza Livello / Voto

Livello 1	Voto: da 1 a 3 (non valutabile o gravemente insufficiente)
Livello 2	Voto: da 4 a 5 (insufficiente o mediocre)
Livello 3	Voto: 6 (sufficiente)
Livello 4	Voto: da 7 a 8 (discreto o buono)
Livello 5	Voto: da 9 a 10 (distinto o ottimo)

Strumenti utilizzati per la verifica e per la valutazione**In presenza**

Strumento	Italiano	Storia	Inglese	Matemati ca	Lab. Tecnici	Prm	Tpp	Ogpp
Interroga zione	X	X		X	X	X	X	
Interrogazio ne breve		X	X	X	X	X	X	X
Prove strutturate	X	X			X		X	X
Prove scritte	X			X	X	X	X	
Risoluzione di Problemi	X			X		X		
Costruzione di Modelli								
Lavori di gruppo	X	X			X	X		
Prove pratiche					X	X		

Criteri attribuzione crediti

Il consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico ha tenuto conto, oltre che della media dei voti assegnati negli scrutini finali a ciascun alunno e delle relative tabelle ministeriali, anche dei seguenti parametri:

- partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico e assiduità nella frequenza sia in presenza che a distanza
- corsi extracurricolari organizzati dall'istituto
- attività extracurricolari, debitamente certificate, al di fuori dell'istituto.

Articolo 11 comma 5 dell'Ordinanza Ministeriale n.65 del 14 marzo 2022: *Nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico fino a un massimo di quaranta punti. In particolare, per quanto riguarda il credito maturato nel secondo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quarto anno di cui alla tabella all'allegato A del d. lgs. 62/2017, moltiplicando per due il punteggio ivi previsto, in misura comunque non superiore a venticinque punti; per quanto riguarda, invece, il credito maturato nel terzo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quinto anno di cui alla citata tabella.*

Griglia di valutazione per le simulazioni d'esame

Griglie di valutazione definite a livello dipartimentale declinando gli indicatori contenuti nei quadri di riferimento di cui al Dlgs 62/2017 per la prima prova scritta (O.M. 65/2022 art. 19 c.1) e al decreto ministeriale n. 769 del 2018 (O.M. 65/2022 art. 20 c.4):

Griglia di valutazione Prima prova scritta: in allegato

Griglia di valutazione Seconda prova scritta: in allegato

Elenco degli Allegati

(da integrare all'atto dello scrutinio finale)

- Relazioni finali dei docenti
- Programmi delle discipline
- Copia del verbale del consiglio di classe
- Tabella 1 crediti All. C – OM 65 del 14-03-2022
- Griglia di valutazione del colloquio All. A - OM 65 del 14-03-2022
- Eventuale documentazione alunni BES:
 - relazione alunni BES
 - griglia di valutazione
 - PEI / PDP
- Materiali utilizzati durante le simulazioni d'esame;
- Griglie di valutazione Prima e Seconda prova scritta;
- Esiti di Apprendimento di Progettazione Multimediale della classe V Grafica Serale a.s. 2021/22.