



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE  
"ENRICO MEDI"

VIA BUONGIOVANNI N. 84, 80046 SAN GIORGIO A CREMANO (NA)  
[NATF14000X@istruzione.it](mailto:NATF14000X@istruzione.it) - [NATF14000X@pec.istruzione.it](mailto:NATF14000X@pec.istruzione.it)  
Pb 0817713823-0815747857-Fax 0815747864-[www.itimedi.it](http://www.itimedi.it)  
Codice meccanografico NATF14000X-[www.itimedi.it](http://www.itimedi.it)



Indirizzi e Corsi serali: Chimica, Materiali e Biotecnologie - Elettronica ed Elettrotecnica  
Informatica e Telecomunicazioni - Grafica e Comunicazione

Ambito Territoriale NA-20  
Codice Fiscale 80019760638

Documento Finale del Consiglio della classe 5<sup>a</sup> sezione B  
ad indirizzo Grafica e Comunicazione  
formulato e approvato per il 15 Maggio 2022  
adeguato ai sensi del Dlgs 62/2017 e dell'O.M. n°65 del 14-03-2022

## **Premessa**

Il presente documento, in cui viene delineato il percorso formativo compiuto dagli alunni della classe durante l'ultimo triennio, è stato elaborato dai docenti del Consiglio di classe. Esso esplicita: i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti. Il documento è pubblicato sulla piattaforma ScuolaNext di istituto.

## **Il contesto**

Il contesto socio-economico in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo carente per ciò che concerne le piccole e medie imprese e limitato alla presenza di attività, per la gran parte, commerciali e inserite in settori del terziario. Pur non essendo collocato in un territorio propriamente "a rischio", L'ITI Medi presenta nel proprio bacino di utenza ragazzi provenienti dai quartieri limitrofi di Barra, San Giovanni a Teduccio e Ponticelli, quartieri deprivati sotto l'aspetto socio-culturale e caratterizzati da alti tassi di disoccupazione.

Punto di forza è la presenza di due Poli dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" nelle immediate vicinanze: la Facoltà di Agraria con sede a Portici e il corso di laurea in Ingegneria con sede San Giovanni a Teduccio. Le stesse rappresentano un punto di riferimento orientativo per molti alunni del Medi.

## **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **Profilo in uscita dell'indirizzo:**

#### **Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica**

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

#### **Competenze specifiche di indirizzo**

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- Realizzare prodotti multimediali.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

## Quadro orario settimanale

DISCIPLINE	1^	2^
Lingua e letteratura italiana	4 s o	4 s o
Lingua inglese	3 s o	3 s o
Storia	2 o	2 o
Geografia generale ed economica	1 o	
Matematica	4 s o	4 s o
Diritto ed economia	2 o	2 o
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2 o	2 o
Scienze integrate (Fisica)	2+1LAB o p	2+1LAB o p
Scienze integrate (Chimica)	2+1LAB o p	2+1LAB o p
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	2+1LAB o g	2+1LAB o g
Tecnologie informatiche	1+2 LAB o p	
Scienze e tecnologie applicate (la materia cambia in base all'indirizzo)		2+1 LABo
Scienze motorie e sportive	2 o p	2 o p
Religione Cattolica o attività alternative	1 o	1 o

Legenda: s=scritto, o=orale, p=pratico, g=grafico

DISCIPLINE	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4 s o	4 s o	4 s o
Lingua inglese	3 o	3 o	3 o
Storia	2 o	2 o	2 o
Matematica	3 s o	3 s o	3 s o
Complementi di matematica	1 o	1 o	
Teoria della comunicazione	2 o	3 o	
Progettazione multimediale	2+2LAB o p	1+2LAB o p	2+2LAB o p

<b>Tecnologie dei processi di produzione</b>	2+2LAB o p	2+2LAB o p	1+2LAB o p
<b>Laboratori tecnici</b>	2+4LAB s o p	1+5LAB s o p	1+5LAB s o p
<b>Organizzazione e gestione dei processi produttivi</b>			3+1LAB o p
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2 o p	2 o p	2 o p
<b>Religione Cattolica o attività alternative</b>	1 o	1 o	1 o

Legenda: s=scritto, o=orale, p=pratico, g=grafico

**L'orario** delle lezioni adottato è lo stesso sia per le attività in presenza che per quelle a distanza, ma ha subito vari adattamenti alle ordinanze nazionali e locali emanate per la riduzione del rischio di contagio da COVID-19. Sin dall'inizio dell'anno scolastico l'ingresso degli alunni è stato suddiviso in due turni distanziati di 1 unità oraria ed unità orarie di 50 minuti.

**Descrizione della Classe Quinta** Il gruppo classe della VBg è composto da 18 alunni, di cui tre con Bisogni Educativi Speciali (BES), un diversamente abile che segue la programmazione curricolare declinata in un Piano Educativo Individualizzato (PEI), uno studente con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), ed un altro con patologie invalidanti sia dal punto di vista fisico che psicologico. Per entrambi sono stati predisposti dei Piani Didattici Personalizzati (PDP). Sia il PEI che i PDP sono stati oggetto di verifiche costanti.

Rispetto alla motivazione allo studio, ai prerequisiti disciplinari basilari, alla partecipazione attiva ai processi d'insegnamento/apprendimento, alla frequenza ed al rispetto delle norme basilari di convivenza civile e del Regolamento d'Istituto, il gruppo classe risulta essere articolato in una fascia medio-alta, una media ed una medio-bassa.

Durante lo svolgimento delle attività didattiche che si sono svolte a distanza (DAD) o in modalità mista (DiD), il gruppo classe, nel suo complesso, ha interagito in modo sostanzialmente positivo.

Dato il quadro generale, i docenti del Consiglio di Classe, al fine di dare una risposta ai bisogni di tutti e di ciascuno in un'ottica costruttiva, solidale ed inclusiva, hanno fatto leva sulla gradualità dei processi d'insegnamento/apprendimento e su metodologie didattiche inclusive, quali i lavori di gruppo cooperativi, i lavori di coppia ed il tutoring diffuso, nonché su materiale didattico semplificato e schematizzato slides, mappe concettuali, schemi, sintesi, video. Inoltre, sempre seguendo una impostazione didattica inclusiva e gradualista, sono stati predisposti e realizzati percorsi didattici di approfondimento disciplinare ed interdisciplinare. La qualcosa ha consentito agli studenti della fascia medio-alta di consolidare e potenziare le loro competenze di base ed agli studenti di fascia medio-bassa di recuperare.

La partecipazione alle proposte presentate nel corso del triennio, sia per le attività curriculari che per i percorsi di PCTO e di Educazione civica, hanno visto un atteggiamento corretto ed attivo che ha permesso loro lo sviluppo di competenze trasversali.

Nel complesso, il gruppo classe ha risposto in modo adeguato alle proposte educative, raggiungendo nel suo insieme un buon ed in alcuni casi un elevato livello di preparazione.

### ***Ambienti di apprendimento: Strumenti - Mezzi - Spazi -Tempi del percorso Formativo***

L'Istituto beneficia di una struttura edilizia con ampi spazi razionalmente ubicati. Nell'Istituto esistono numerosi laboratori tecnici, scientifici ed informatici, utilizzati oltre che per la quotidiana attività didattica anche per corsi d'aggiornamento e progetti extracurricolari. La maggior parte dei PC della scuola (circa 400) è collegata in rete Intranet ed ha accesso alla rete Internet.

Attrezzata e fornita di un ampio repertorio bibliografico è la Biblioteca dell'Istituto, ubicata in un locale accogliente e in grado di ospitare un ampio numero di fruitori; ampia e fornita di attrezzature è la palestra (una delle più grandi d'Italia). Anche gli uffici della Segreteria sono dotati di moderne attrezzature informatiche e collegati al Sistema Informativo della P.I.

Come tradizione, nell'Istituto vengono attivate iniziative di formazione e di orientamento mediante incontri-dibattito, seminari e conferenze, con la presenza di esperti che provengono dal mondo del lavoro, dall'Università e da Associazioni varie, sia in orario curricolare, sia in ore extracurricolari.

## **Ambienti di apprendimento a distanza**

Gli ambienti di apprendimento a distanza, della piattaforma Gsuite, sono stati utilizzati per le attività di recupero, potenziamento e per buona parte delle attività extracurricolari.

**Attività specifiche per l'inclusione:** Le Funzioni Strumentali per l'Inclusione hanno attivato uno Sportello BES, attuato in modalità virtuale a causa del protrarsi dell'emergenza epidemiologica, finalizzato all'apertura di un punto di incontro e di supporto a distanza rivolto a genitori, docenti e studenti finalizzato ad affrontare le varie problematiche.

**La Privacy:** Al fine di garantire il rispetto delle norme in materia di privacy, secondo quanto previsto dagli artt 13 e 14 del Regolamento UE 2016 679, docenti, genitori ed alunni maggiorenni sono stati invitati ad accettare il regolamento di utilizzo della piattaforma e a prendere visione dell'apposita informativa sulla privacy.

L'uso corretto della piattaforma dal punto di vista comportamentale e le regole sulla privacy, sottoscritte dagli alunni maggiorenni e dai genitori, sono state argomento di studio e riflessione in tutte le classi.

## **Attività curricolari**

Per ciò che concerne le specifiche attività curricolari si rinvia ai programmi delle singole discipline, che saranno allegati al presente documento.

### **Condivisione della struttura della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 20 c.2 e c.4 dell'OM 65 del14-03-2022**

*Art. 20 c.2 Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.*

*Nel nostro istituto è stata creata una casella mail dedicata per ogni classe quinta a cui hanno accesso i docenti commissari d'esame ed il coordinatore di classe: il suo utilizzo sarà garantito anche al presidente di commissione.*

*Art. 20 c.4 Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l'orario d'inizio della prova, dandone comunicazione all'albo dell'istituto o degli eventuali istituti interessati.*

Tutti docenti titolari della seconda prova scritta dell'indirizzo di Grafica e Comunicazione hanno optato collegialmente per la seguente tipologia di prova pratico-laboratoriale di progettazione multimediale di una durata di 8 ore.

## **STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

La finalità che ha ispirato tutte le attività della nostra scuola è sempre stata quella di offrire opportunità di crescita e di formazione accessibili a tutti: non progetti ed attività differenziate ma una didattica inclusiva di tutti e di ciascuno tramite lezioni dialogate, lavori di gruppo cooperativi e collaborativi, lavori di coppia, *brainstorming* e *problem solving*. Nel gruppo classe in questione è presente un alunno diversamente abile con PEI, un alunno con DSA ed un altro con Bisogni Educativi Speciali, entrambi con PDP. In allegato, ci sono le relazioni relative ai tre alunni.

La scuola ha inoltre attivato un sistema di assistenza e supporto psicologico per aiutare tutti gli alunni, docenti e familiari che ne hanno fatto richiesta, a prevenire e/o fronteggiare l'insorgere di disagi, malesseri psico-fisici o traumi derivanti dall'emergenza epidemiologica da Covid-19.

**CLIL: attività e modalità insegnamento**

Il consiglio di classe, in conformità con quanto deciso dai rispettivi dipartimenti, ha previsto la realizzazione di una UDA da effettuare con metodologia CLIL nella disciplina Progettazione Multimediale per una percentuale del monte ore complessivo previsto per il quinto anno del 10%. L'argomento individuato è ADVERTISING CAMPAIGN FOR SOCIAL PURPOSES ed è stato affrontato dai docenti di PRM e di lingua inglese nel periodo Aprile/Maggio utilizzando le seguenti strategie:

Cooperative learning, peer to peer, brainstorming, problem solving.

**CLIL Module Objectives: “Ad campaign for social purposes”**

At the end of the path, the students will be able to:

- Understand what an advertising campaign is,
- Recognise different types of advertising campaigns using different media
- Develop a campaign for social purposes

**Outcomes (final products):**

The students will:

1. Plan an advertising campaign for social purposes
2. Realize a video or poster for an ad campaign

**Attività/corsi extracurricolari**

Attività	Durata Ore	N° di alunni partecipanti	Modalità (in presenza o a distanza)
PON Fotografia analogica	30	2	A.S. 2019/2020 Presenza
PON MediComix	30	2	A.S. 2019/2020 Presenza
PON MediArt	30	3	A.S. 2019/2020 Presenza
Visita al Museo Pan	6	Tutti	A.S. 2019/2020 Presenza
Presentazione del libro di Carmine Pinto, <i>La Guerra per il Mezzogiorno</i> .	3	Tutti	A.S. 2019/2020 Presenza
Incontro con i Padri francescani	5	Tutti	A.S. 2019/2020 Presenza
Percorso laboratoriale di Educazione civica sulla nuova questione meridionale. Incontro con l'autore di <i>Zero al Sud</i> , il giornalista de “Il Mattino” e saggista Marco Esposito.	3	Tutti	A.S. 2019/2020 DAD
Percorso laboratoriale di Educazione civica sulla nuova questione meridionale. Incontro con l'autore di <i>Zero Fake Sud</i> , il giornalista de “Il Mattino” e saggista Marco Esposito.	3	Tutti	A.S. 2020/2021 Presenza
PON Inglese B1	60	3	A.S. 2020/2021 Presenza
PON Inglese B2	30	2	A.S. 2021/2022 Presenza
Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie	3	Tutti	A.S. 2021/2022 Presenza
Partecipazione alla Giornata della Legalità	2	Tutti	A.S. 2021/2022 Presenza

Attività didattiche Pluridisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>		
<b>Titolo del percorso/stimolo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali</b>
<b>Iter progettuale</b>	<b>Tutte</b>	<b>Video,foto, immagini....</b>
<b>Società di massa e Belle Epoque</b>	<b>Tutte</b>	<b>Video,foto,immagini</b>
<b>Totalitarismi</b>	<b>Tutte</b>	<b>Video, foto, immagini....</b>
<b>Advertising</b>	<b>Tutte</b>	<b>Video,foto,immagini,...</b>
<b>Packaging</b>	<b>Tutte</b>	<b>Video,foto,immagini,....</b>
<b>Neorealismo</b>	<b>Tutte</b>	<b>Video,foto,immagini,....</b>

OM 65/2022 art.10: *Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.*

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO di EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Risultati di apprendimento</b>	<b>Disciplina/e coinvolta/e</b>
<b>Acquisire ed interpretare le informazioni.</b>	<b>Tutte</b>
<b>Agire in modo autonomo e responsabile partecipando pienamente alla vita civica e sociale.</b>	<b>Tutte</b>
<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</b>	<b>Tutte</b>
<b>Comprendere il valore della tutela ambientale per la salute dell'uomo.</b>	<b>Tutte</b>
<b>Comprendere i punti di contatto tra la tutela dell'ambiente e la tutela della salute</b>	<b>Tutte</b>
<b>Saper individuare all'interno della Costituzione i principi fondamentali in tema di Diritto alla salute;</b>	<b>Tutte</b>
<b>Individuare da un caso concreto le azioni da adottare e prevedere i possibili sviluppi.</b>	<b>Tutte</b>

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (ex Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)</b>				
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
<b>Cineforum</b>	<b>A.S. 2019/2020</b>	<b>8 ore</b>	<b>Tutte</b>	<b>ArciMovie-Cinema Pierrot di Napoli</b>

<b>Monitoraggio finanziamento Europeo Linea 1 Metro Napoli</b>	<b>A.S. 2019/2020</b>	<b>35 ore</b>	<b>Indirizzo</b>	<b>ITI Medi DaD in collaborazione con Regione Campania, Comune di Napoli</b>
<b>Cineforum On Line - Schermi in classe - visione 5 film</b>	<b>A.S. 2020/2021</b>	<b>15 ore</b>	<b>Tutte</b>	<b>ITI Medi-DaD</b>
<b>PON IGS BIZ PLANNER</b>	<b>A.S. 2020/2021</b>	<b>30 ore</b>	<b>Indirizzo</b>	<b>ITI Medi-DaD</b>
<b>Sicurezza e percorsi Covid</b>	<b>A.S. 2020/2021</b>	<b>2 ore</b>	<b>Tutte</b>	<b>ITI Medi-DaD</b>
<b>Campagna pubblicitaria Sviluppo Sostenibile - Manifesto</b>	<b>A.S. 2020/2021</b>	<b>25 ore</b>	<b>Tutte</b>	<b>ITI Medi-DaD</b>
<b>Seminario: "Creature fantastiche, come trovarle".</b>	<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>11 ore</b>	<b>Tutte</b>	<b>ITI Medi - Aula Pesiri</b>
<b>Visita al Museo Pan</b>	<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>6 ore</b>	<b>Discipline di indirizzo</b>	<b>Visita al Museo Pan</b>
<b>Visita d'istruzione alla Chiesa di Santa Maria alla Pietrarsa - Napoli</b>	<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>6 ore</b>	<b>Discipline di indirizzo</b>	<b>Visita d'istruzione alla Chiesa di Santa Maria alla Pietrasanta - Napoli</b>
<b>Orientamento in uscita</b>	<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>2 ore</b>	<b>Tutte</b>	<b>Orientamento in uscita</b>
<b>A Scuola di Open Coesione</b>	<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>25 ore</b>	<b>Tutte</b>	<b>ITI Medi – Comune di Napoli - Istituto Nazionale di Statistica-Biennali delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo</b>

### ***Metodologie Didattiche***

Metodologie didattiche con indicazioni percentuali di massima sul totale del monte ore annuo:

Metodo	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	PRM	Lab tec	TPP	OGPP	Ed. fisica
Lezioni frontali/ videoconferenza	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo cooperativi	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Brain Storming	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività di laboratorio					X	X	X	X	
Compiti autentici	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Classe capovolta				X					
Metodologia della ricerca	X	X			X	X	X	X	
Lavori di coppia	X	X	X	X					

Le metodologie didattiche sopra indicate sono state attuate sia in presenza che a distanza.

### ***Obiettivi trasversali: livello competenze e capacità raggiunte***



OBIETTIVO	Tutti	La maggioranza	Alcuni	Pochi
Uso di appropriati registri linguistici		X		
Analisi, interpretazione e rappresentazione dei dati utili alla soluzione di problemi		X		
Costruire, riconoscere, utilizzare e classificare modelli per risolvere problemi		X		
Partecipare individualmente e/o in gruppo al lavoro organizzato	X			
Collegare i nuclei tematici fondamentali delle discipline argomentando in maniera critica			X	
Fare scelte autonome e prendere decisioni dopo una ricerca idonea di utili informazioni			X	
Organizzazione del lavoro personale (metodo di studio).		X		
Competenze acquisite nell'uso delle tecnologie informatiche per l'interazione sincrona e asincrona a distanza	X			

### ***Criteri e griglia di valutazione della Condotta***

Indicatori	Esplicitazione dei livelli	Punteggi*	Descrittori
FREQUENZA E RITARDI	molto saltuaria	1	+ <b>del 50% di assenze</b> e/o <b>numerosi ritardi</b> ( in media + di 5 al mese)
	discontinuo	2	<b>Oltre 20% e fino al 50% di assenze</b> (non più di tre ritardi)
	regolare	3	<b>Da 15% A 20%</b> (con qualche occasionale ritardo)
	costante	4	<b>Da 10% al 20%</b> di assenze
	assidua	5	<b>Meno di 10%</b> di assenze
PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	Di disturbo	1	<b>Partecipazione nulla</b> al dialogo educativo
	Passiva	2	<b>Scarsa partecipazione</b> al dialogo educativo
	attiva/sollecitata	3	<b>Settorialmente interessato</b> e attento al dialogo educativo
	attiva/propositiva	4	<b>Buona partecipazione</b> alle attività didattiche e al dialogo educativo
	attiva/proficua	5	<b>Ottima partecipazione</b> alle attività didattiche e al dialogo educativo
COMPORTAMENTO	scorretto	1	<b>Sospensioni e/o + di 5 note disciplinari scritte</b>
	di disturbo	2	<b>Presenza di note disciplinari scritte</b>
	accettabile	3	<b>Rispetto del regolamenti con sporadici richiami verbali</b>
	corretto	4	<b>Rispetto dei regolamenti scolasti</b>
	inappuntabile	5	<b>Rispetto assoluto e responsabile dei regolamenti scolastici</b>

**\*Sommare il punteggio e convertirlo utilizzando la seguente tabella**

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO IN VOTO	
14/15	10
13	9
11/12	8

9/10	7
7/8	6
3/4/5/6	5

**VALUTAZIONE SOMMATIVA:****Indicatori Valutativi**

Obiettivi cognitivi raggiunti	Livelli	Esplicitazione dei livelli	Obiettivi educativi raggiunti	Livelli	Esplicitazione dei livelli
Conoscenza	1 2 3 4 5	Lacunosa Frammentaria e superficiale Adeguate Completa e approfondita Completa, coordinata e approfondita	Interesse	1 2 3 4 5	Assente Superficiale Adeguate Significativo Profondo
Comprensione	1 2 3 4 5	Limitata Approssimativa Adeguate Aderente Puntuale	Impegno	1 2 3 4 5	Scarso Discontinuo Adeguate / opportunistico Continuo Continuo e tenace
Applicazione	1 2 3 4 5	Errata e/o inesistente Incerta Limitata all'essenziale Sicura e coerente Autonoma e completa	Partecipazione	1 2 3 4 5	Di disturbo Passiva Attiva / Sollecitata Attiva e propositiva Attiva, costruttiva e proficua
Analisi sintesi	1 2 3 4 5	Superficiale e confusa / Inconsistente Parziale Completa / Corretta ma guidata Articolata / Autonoma Articolata, Autonoma, completa	Metodo di studio	1 2 3 4 5	Disorganizzato Poco organizzato / Ripetitivo Organizzato per fasi essenziali Organico e riflessivo Organico, elaborativo e critico
Progressi curricolari	1 2 3 4 5	Irrilevanti Incerti Positivi Consistenti Brillanti	Comunicazione	1 2 3 4 5	Esprime pensieri frammentari Se guidato, esprime pochi pensieri Esprime pensieri congrui, compiuti Esprime pensieri lineari compiuti Esprime pensieri maturi con proprietà di linguaggio

**Corrispondenza Livello / Voto**

Livello 1	Voto: da 1 a 3 (non valutabile o gravemente insufficiente)
Livello 2	Voto: da 4 a 5 (insufficiente o mediocre)
Livello 3	Voto: 6 (sufficiente)
Livello 4	Voto: da 7 a 8 (discreto o buono)
Livello 5	Voto: da 9 a 10 (distinto o ottimo)

**Valutazione formativa:**

Rubrica di valutazione di una prestazione: progetto/risoluzione problema/presentazione di un argomento

DIMENSIONI	LIVELLI				
	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1
Uso degli strumenti	Ha scelto gli strumenti adatti	Ha scelto quasi tutti gli strumenti	Ha scelto gli strumenti in modo	Ha scelto gli strumenti in	Non individua gli strumenti adatti

	per la realizzazione del prodotto	adatti per la realizzazione del prodotto	parziale e non sempre adatti per la realizzazione del prodotto	modo molto parziale e non adatti per la realizzazione del prodotto	alla realizzazione del prodotto
<b>Modalità e qualità del lavoro</b>	Ha lavorato in modo molto ordinato, preciso ed il risultato ottenuto è pienamente rispondente alle richieste	Ha lavorato in modo quasi ordinato e il risultato ottenuto è quasi del tutto rispondente alle richieste	Ha lavorato in modo discontinuo e il risultato ottenuto è generalmente rispondente alle richieste	Ha lavorato in modo molto discontinuo e il risultato ottenuto non è rispondente alle richieste	Lavora solo sporadicamente con un impegno quasi nullo
<b>Rispetto dei tempi di consegna</b>	Ha realizzato il prodotto richiesto nel tempo previsto	Nel tempo previsto ha realizzato gran parte del prodotto non riuscendo a portarlo a termine	Nel tempo previsto ha realizzato solo una parte del prodotto richiesto	Nel tempo previsto ha realizzato solo una piccola parte del prodotto richiesto	Nei tempi previsti è riuscito solo a fare un breve cenno di quanto richiesto
<b>Organizzazione nelle modalità di esposizione</b>	L'alunno espone, nei tempi giusti, i contenuti utilizzando una corretta logica e sottolineando le connessioni e i concetti più importanti	L'alunno espone, i contenuti utilizzando una successione logica abbastanza corretta e utilizza opportuni schemi grafici per sottolineare i passaggi più importanti	L'alunno espone, nei tempi giusti, i contenuti utilizzando una corretta logica e utilizza una mappa per sottolineare le connessioni e i concetti più importanti	L'alunno espone i contenuti in modo approssimativo senza seguire uno schema logico. Non è in grado di aiutarsi con schemi o grafici. Non è in grado di rispettare i tempi di esposizione.	L'alunno espone in modo caotico e senza uno schema logico contenuti solo accennati.
<b>Padronanza dei contenuti</b>	L'alunno dimostra di aver rielaborato in modo personale i contenuti facendo esempi e collegamenti significativi con altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande	L'alunno dimostra di aver adeguatamente rielaborato contenuti facendo esempi e collegamenti abbastanza adeguati con altri argomenti. Risponde con sufficiente sicurezza alle domande	L'alunno ripete i contenuti dimostrando di non di averli rielaborato in modo personale. In modo molto approssimativo fa degli esempi e collegamenti con altri argomenti. Risponde con difficoltà alle domande aspettando suggerimenti dal docente	L'alunno ripete solo alcuni contenuti dimostrando una approssimativa conoscenza. Non riesce a fare degli esempi o collegamenti con altri argomenti. Non riesce a rispondere alle domande anche se ci sono dei suggerimenti dal docente.	L'alunno mostra di non avere alcuna conoscenza degli argomenti proposti.

Rubrica di valutazione del processo di apprendimento: ascolto, esposizione, puntualità e partecipazione

Dimensioni	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1
<b>Disponibilità all'ascolto</b>	Si mostra molto interessato verso gli argomenti proposti, pone domande coerenti e di approfondimento, partecipa	Mostra un discreto interesse verso gli argomenti proposti, pone domande, partecipa al dialogo	Si mostra interessato solo verso alcuni degli argomenti proposti, pone domande e partecipa al dialogo solo se	Non mostra interesse verso gli argomenti proposti, bisogna richiamare la sua attenzione e non partecipa al dialogo	L'alunno, anche se sollecitato, non è disponibile all'ascolto.

	attivamente		interpellato		
<b>Puntualità nelle consegne</b>	Lo studente consegna gli elaborati assegnati sempre nei tempi previsti	Lo studente consegna gli elaborati assegnati quasi sempre nei tempi previsti	Lo studente ha difficoltà a consegnare puntualmente gli elaborati assegnati.	Lo studente non riesce a consegnare puntualmente gli elaborati assegnati.	L'alunno consegna sporadicamente gli elaborati assegnati.
<b>Esposizione</b>	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce i passaggi importanti. Riesce a rispondere alle domande senza perdere il filo del ragionamento arricchendo il tutto con adeguati esempi	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce i passaggi importanti.	L'alunno espone i contenuti con sufficiente chiarezza e non sempre utilizza un linguaggio appropriato. Il tono di voce è incerto e non sempre sottolinea i passaggi importanti.	L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo. Il tono di voce è molto incerto	L'alunno non utilizza un linguaggio appropriato nell'esposizione che si mostra incoerente e disarticolata.
<b>Partecipazione al dialogo educativo</b>	L'alunno partecipa in modo attivo contribuendo con spunti personali al dialogo e rispondendo in modo appropriato alle sollecitazioni proposte	L'alunno partecipa in modo positivo rispondendo in modo appropriato alle sollecitazioni proposte	L'alunno partecipa contribuendo al dialogo rispondendo in modo appropriato solo su sollecitazioni	L'alunno partecipa raramente al dialogo rispondendo in modo non sempre appropriato alle sollecitazioni	L'alunno non partecipa al dialogo educativo anche se opportunamente sollecitato.
<b>Utilizzo delle piattaforme di collaborazione a distanza</b>	mostra di padroneggiare in modo autonomo gli strumenti di comunicazione a distanza	mostra di padroneggiare in modo non completamente autonomo gli strumenti di comunicazione a distanza	mostra di padroneggiare sufficientemente gli strumenti di comunicazione a distanza	mostra di avere delle difficoltà nel padroneggiare gli strumenti di comunicazione a distanza	L'alunno non è in grado di utilizzare gli strumenti di comunicazione a distanza.

### Corrispondenza Livello / Voto

Livello 1	Voto: da 1 a 3 (non valutabile o gravemente insufficiente)
Livello 2	Voto: da 4 a 5 (insufficiente o mediocre)
Livello 3	Voto: 6 (sufficiente)
Livello 4	Voto: da 7 a 8 (discreto o buono)
Livello 5	Voto: da 9 a 10 (distinto o ottimo)

### ***Strumenti utilizzati per la verifica e per la valutazione***

#### **In presenza**

Strumento	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	PRM	Lab Tecnico	TPP	OGPP	Ed. fisica
-----------	----------	--------	---------	------------	-----	-------------	-----	------	------------

Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove strutturate	X		X	X					
Prove scritte	X		X	X					
Risoluzione di Problemi				X	X				
Costruzione di Modelli									
Lavori di gruppo cooperativo	X	X		X	X	X	X		
Lavori di coppia	X	X	X	X					

### ***Criteri attribuzione crediti***

Il consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico ha tenuto conto, oltre che della media dei voti assegnati negli scrutini finali a ciascun alunno e delle relative tabelle ministeriali, anche dei seguenti parametri:

- Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico e assiduità nella frequenza sia in presenza che a distanza;
- Corsi extracurricolari organizzati dall'Istituto;
- Attività extracurricolari, debitamente certificate, al di fuori dell'istituto.

### ***Elenco degli Allegati***

(da integrare all'atto dello scrutinio finale)

- Relazioni finali dei docenti;
- Programmi delle discipline;
- Copia del verbale del consiglio di classe;
- Tabella 1 crediti All. C – OM 65 del 14-03-2022
- Griglia di valutazione del colloquio All. A - OM 65 del 14-03-2022;
- Griglia di valutazione della prima prova scritta;
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta;
- Eventuale documentazione alunni BES:
  - Relazione alunni BES;
  - PEI/PDP;
- Materiali utilizzati durante le simulazioni d'esame.

San Giorgio a Cremano, lì 12/04/2022