 



**CENTRO STUDI PER LA LEGALITA’ E LO SVILUPPO**

**“ANTONIO GENOVESI”**

 **San Giorgio a Cremano**

**PREMIO “STEFANIA PRESTA per la Pittura”**

**Quinta Edizione - anno 2024 - Villa Bruno**

***Scadenza Bando 15 ottobre 2024 Vernissage - Lunedì 21 ottobre - ore 17.00 - Piano Nobile Villa Bruno La mostra resterà aperta tutti i giorni, ore 10-13 e 18-20 , Domenica 27 ore 10-13 Serata Premiale - 27 ottobre 2024 - ore 17.00 - Fonderia Righetti - Villa Bruno***

**CENTRO STUDI PER LA LEGALITA’ E LO SVILUPPO**

**“ANTONIO GENOVESI”**

**San Giorgio a Cremano**

***PREMIO “STEFANIA PRESTA per la Pittura”***

 Quinta Edizione - anno 2024

Il Centro Studi “Antonio Genovesi” in collaborazione con il Comune di San Giorgio a Cremano, presenta la quinta edizione del ***Premio “Stefania Presta per la Pittura”*** .

Il Concorso, intitolato alla pittrice Stefania Presta, prematuramente scomparsa, si pone l’obiettivo di consentire a giovani artiste/i emergenti di far valere il proprio talento e di esporre le proprie opere nel prestigioso contesto di Villa Bruno, palazzo della Cultura di San Giorgio a Cremano.

**Art.1- Soggetto promotore e finalità**

Il **Centro Studi “Antonio Genovesi”**, associazione in partenariato con il **Comune di San Giorgio a Cremano** nel **Patto Educativo di Comunità**, propone la realizzazione del Premio di Pittura inserito nel proprio planning associativo.

 Il Centro Studi per la legalità e lo sviluppo ”Antonio Genovesi” ha come suo scopo principale il promuovere l’Arte e la Cultura.

Il Premio ***“Stefania Presta per la Pittura”*** nasce dalla considerazione dell’artista che la pittura, come la poesia, la letteratura e tutte le Arti in generale, oltre ad esaltare le qualità dell’animo umano, del gusto personale, della ricerca di sé, rappresentino un mezzo per raggiungere la sensibilità delle persone arricchendone la parte migliore. Il premio così vuole promuovere crescita culturale e valorizzazione di un territorio che trasuda cultura ed arte sostenendo l’attività educativa delle scuole in esso operanti per il raggiungimento degli obiettivi.

**Art.2 – Destinatari e requisiti di partecipazione**

Il Concorso, con cadenza annuale, nella sua quinta edizione, è aperto a studenti del nostro territorio e limitrofi, dei Cicli dell’Istruzione dalla Scuola Primaria alla Scuola secondaria superiore

anche ad indirizzo artistico ed esteso agli ex alunni degli Istituti ad indirizzo artistico che abbiano conseguito il diploma nei tre anni scolastici precedenti .

**Art.3 – Fase preliminare di selezione e iscrizioni**

Accogliendo le richieste di molti docenti coinvolti nelle passate edizioni, per consentire una più ampia partecipazione degli studenti ben disposti e motivati, le scuole di ogni ordine, grado e indirizzo, potranno coinvolgerli in attività autonome di disegno e pittura, in sede scolastica, in una fase preliminare di selezione.

● **Se la Scuola aderisce alla fase preselettiva**, consegnerà alla segreteria del Premio, previo accordo telefonico entro il 15 ottobre, le opere prodotte che saranno valutate dalla Giuria del Premio stesso coadiuvata possibilmente da un docente della scuola.

**Sei /sette allievi selezionati (finalisti) saranno iscritti a partecipare all’estemporanea in Villa Bruno che si terrà dal 21 al 27 ottobre secondo il calendario all’art.7.**

● **Le scuole NON aderenti alla fase preselettiva** potranno iscrivere direttamente al concorso al massimo 6/7 alunni per ogni ciclo di istruzione, scelti dai docenti della scuola.

**Le richieste d’iscrizione degli alunni indicati dalle scuole dovranno pervenire alla Segreteria del Premio entro il 15/10/2024 compilate su apposito modello allegato al presente bando.**

● Gli ex alunni di Istituti di Istruzione artistica, diplomati nel 2022, 2023 e 2024 faranno pervenire, previo appuntamento telefonico, un’opera alla Segreteria del Premio **insieme alla richiesta d’iscrizione come da modello allegato, entro il 15 ottobre 2024** con le modalità espresse dall’art.5.

**Art. 4 – Tecniche e Tema**

Le opere pittoriche saranno elaborate in estemporanea dal 21 al 24 ottobre come indicato nell’art.7, nelle sale della Villa Bruno che ospiteranno alcuni dipinti dell’artista Stefania Presta a cui il premio è intitolato.

Gli alunni **della scuola Primaria** e della **Secondaria di Primo grado** potranno ispirarsi alle tematiche delle opere esposte, legate al nostro territorio vesuviano oppure essere a tema libero .

Gli alunni della **Scuola Secondaria di secondo grado e ad indirizzo artistico** produrranno opere dal **TEMA** : LA MIA TERRA: immagini e sentimenti

Le opere saranno realizzate in piena libertà di stile, con tutte le tecniche e i procedimenti dell’arte contemporanea.

**Art.5- Consegna opere degli ex alunni di istruzione artistica**

Le opere, a tema libero con dimensioni massime consentite di 50x70 cm, dovranno essere dotate di attaccaglie e supporto adeguato per essere esposte. Ogni opera avrà un imballo riutilizzabile per la restituzione e sarà corredata da una scheda tecnica in duplice copia con titolo, dimensioni e tecnica

utilizzata ed inoltre indicante i dati personali dell’autore, recapito telefonico e e-mail. **Consegna entro il 15/10/2024 presso la segreteria del premio indicata in calce.**

**Art.6 - Inaugurazione e mostra**

**Il lunedì 21 ottobre 2024 alle ore 17.00 nelle sale del piano nobile di Villa Bruno ci sarà il Vernissage delle opere di Stefania Presta e dei lavori prodotti dagli studenti di istruzione artistica e sarà presentata la Giuria del Premio . I lavori prodotti nelle estemporanee saranno esposti da lunedì 21 a sabato 26 dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 18.00 alle 20.00 , domenica 27 dalle 10.00 alle 13.00**

**Art.7- Organizzazione dell’estemporanea**

Nei giorni stabiliti, gli studenti si presenteranno per prendere la presenza e timbrare la tela o il supporto su cui realizzeranno l'opera. **Sarà consentita solo una bozza cartacea ( non multimediale) del progetto da eseguire su supporto timbrato.**

Gli studenti parteciperanno all’estemporanea muniti dei materiali necessari per la realizzazione del proprio lavoro comprese attaccaglie per appenderlo alla parete.

Saranno suddivisi in gruppi omogenei per livello di istruzione :

**● Scuola secondaria di Istruzione artistica – 21/10/2024 dalle 9.00 alle 14.00**

**● Scuola Secondaria II grado – 22/10/2024 dalle 9.00 alle 14.00**

**● Scuola Secondaria I grado – 23/10/2024 dalle 9.00 alle 13.00**

**● Scuola Primaria – 24/10/2024 dalle 9.00 alle 13.00**

**Al termine dell’attività, i lavori saranno esposti in una sala dedicata del piano nobile. Art.8 - La Giuria**

La Giuria valuterà i lavori elaborati durante l’estemporanea, selezionerà un’opera per ogni ciclo scolastico e una tra i lavori presentati dagli ex allievi.

Tutti i partecipanti saranno secondi a pari merito.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

**Art.9 – Premiazione**

Tutte le opere prodotte durante l’estemporanea saranno esposte nelle sale del piano nobile di VILLA BRUNO e tutti i partecipanti riceveranno un attestato di merito.

I lavori segnalati dalla Giuria saranno premiati.

**I premi con la motivazione, le medaglie ricordo della partecipazione, le targhe e gli attestati** saranno consegnati ai partecipanti **il giorno 27/10/2024 dalle ore 17.00** durante la **manifestazione conclusiva** presso la Fonderia Righettidi Villa Bruno. Contestualmente le Scuole partecipanti riceveranno una targa consegnata al Dirigente Scolastico oppure ad un suo rappresentante.

 **Premi:**

● Scuola Primaria : Medaglia e Attestato

● Scuola Secondaria I grado: Medaglia e Attestato

● Scuola Secondaria II grado: Medaglia e Attestato

● Scuola secondaria di II grado –Istruzione artistica: Medaglia e Attestato ● Ex Allievi: Targa e Attestato

**Art.10 – Restituzione opere**

Gli ex alunni e gli alunni di Istruzione artistica ritireranno le loro opere al termine della serata premiale o il lunedì successivo. Nel caso di impossibilità le opere saranno trasferite presso la segreteria del premio e ritirate previo appuntamento.

**Art.11 – Accettazione delle condizioni**

La richiesta d’iscrizione sottoscrive da parte di ciascun candidato, personalmente o tramite la Scuola, l’accettazione del regolamento espresso nel presente bando e autorizza il Centro Studi “A.Genovesi” nonché i suoi diretti delegati a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del D.lgs.196/2003(codice privacy) e successive modifiche nonché ad inserirli nella banca dati dell’associazione.

Il Centro Studi “A. Genovesi”, inoltre, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, danni di qualsiasi natura alle opere e alle persone che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.

**PER LA CONSEGNA, LA RESTITUZIONE DELLE OPERE e per ulteriori informazioni: Centro Studi “Antonio Genovesi” - Segreteria Organizzativa**

**Premio “Stefania Presta per la Pittura”**

**Sig.ra Concetta Bennici**

**Via Dalbono 13, is.4 Portici (Na)**

**Tel. 368 3459996 -** **acglpre@virgilio.it**

**CENTRO STUDI PER LA LEGALITA’ E LO SVILUPPO**

**“ANTONIO GENOVESI”**

**San Giorgio a Cremano**

 **PREMIO “STEFANIA PRESTA per la Pittura”**

Quarta edizione - anno 2023

**MODULO DI ISCRIZIONE**

**Per la Scuola Primaria, Scuola Superiore di primo e secondo grado e ad indirizzo artistico.**

(per gli Istituti Comprensivi, un modulo per ogni ciclo scolastico)

**la Scuola………..…………………………………………….. chiede l’iscrizione dell’alunno……………………………………………….classe …………………, dell’alunno……………………………………………….classe …………………, dell’alunno……………………………………………….classe …………………, dell’alunno……………………………………………….classe …………………, dell’alunno……………………………………………….classe …………………, dell’alunno……………………………………………….classe …………………, dell’alunno……………………………………………….classe …………………, dell’alunno……………………………………………….classe …………………, dell’alunno……………………………………………….classe …………………,**

**al Premio “Stefania Presta per la Pittura” per partecipare all’estemporanea di pittura presso Villa Bruno nella data indicata dal bando.**

**Gli alunni parteciperanno muniti dei materiali necessari per la realizzazione del proprio lavoro.**

La presente richiesta d’iscrizione sottoscrive da parte di ciascun candidato l’accettazione del regolamento espresso nel presente bando e autorizza il Centro Studi “A.Genovesi” a trattare i dati personali ai sensi della normativa vigente.

…………………………… Il Dirigente scolastico

**CENTRO STUDI PER LA LEGALITA’ E LO SVILUPPO**

**“ANTONIO GENOVESI”**

**San Giorgio a Cremano**

 **PREMIO “STEFANIA PRESTA per la Pittura”**

Quarta edizione - anno 2023

**MODULO DI ISCRIZIONE Ex Allievi**

**Il/La sottoscritto/a …………………….......................... nato a………..……………il …………… avendo conseguito il Diploma di Maturità Artistica nell’anno……....presso…………………… chiede**

**di partecipare al Premio “Stefania Presta per la Pittura” che si terrà a Villa Bruno nelle date indicate dal bando.**

**Dichiara di aver preso visione del Regolamento espresso dal Bando e ne sottoscrive l’accettazione con la presente richiesta di iscrizione.**

……………………………, ……………..

FIRMA

…………………………………..