



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “ENRICO MEDI”

Corsi diurni e serali

Informatica e Telecomunicazioni - Chimica, Materiali e Biotecnologie - Elettronica ed Elettrotecnica - Grafica e Comunicazione

Via Buongiovanni, 84 - San Giorgio a Cremano (NA) - tel. 081.771.3823 - 081.574.7857

codice MIUR: NATF14000X - codice fiscale: 80019760638 - codice univoco: UFL488 - Ambito territoriale NA-20

Documento Finale del Consiglio della classe 5^a sezione C
ad indirizzo GRAFICA E COMUNICAZIONE
formulato e approvato per il 15 Maggio 2024
adeguato ai sensi del Dlgs 62/2017 e dell'O.M. n°55 del 22-03-2024

I docenti del Consiglio di Classe		
Docente	Materia	Firma
	ITALIANO/STORIA	
	MATEMATICA	
	INGLESE	
	LABORATORI TECNICI	
	LABORATORI TECNICI	
	ORG. PROCESSI, ED. CIVICA	
	PROG.MULTIMEDIALE, TEC PROC. DI PRODUZIONE	
	TEC.PROCESSI DI PRODUZIONE	
	ORG.PROCESSI	
	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	
	SCIENZE MOTORIE	
	RELIGIONE	

il Dirigente Scolastico

Dr Salvador Tufano

San Giorgio a Cremano, _____

Premessa

Il presente documento, in cui viene delineato il percorso formativo compiuto dagli alunni della classe durante l'ultimo triennio, è stato elaborato dai docenti del Consiglio di classe. Esso esplicita: i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti. Il documento è pubblicato sul registro elettronico di istituto.

Il contesto

Il contesto socio-economico in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo carente per ciò che concerne le piccole e medie imprese e limitato alla presenza di attività, per la gran parte, commerciali e inserite in settori del terziario. Pur non essendo collocato in un territorio propriamente "a rischio", L'ITI Medi presenta nel proprio bacino di utenza ragazzi provenienti dai quartieri limitrofi di Barra, San Giovanni a Teduccio e Ponticelli, quartieri deprivati sotto l'aspetto socio-culturale e caratterizzati da alti tassi di disoccupazione.

Punto di forza è la presenza di due Poli dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" nelle immediate vicinanze: la Facoltà di Agraria con sede a Portici e il corso di laurea in Ingegneria con sede San Giovanni a Teduccio. Le stesse rappresentano un punto di riferimento orientativo per molti alunni del Medi.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo:

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- Realizzare prodotti multimediali.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

4. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere

Il diplomato può operare, come collaboratore di livello intermedio, in enti, aziende, agenzie e studi tecnici del settore della comunicazione grafica, multimediale e digitale e in realtà organizzative orientate alla multicanalità e alle nuove tecnologie, oltre che al marketing e ai servizi di impresa, con ruoli quali:

- tecnico per la programmazione ed esecuzione di operazioni di premedia/prestampa, stampa e post-stampa (convenzionale e digitale);
- tecnico per la realizzazione di prodotti multimediali e multicanale;
- tecnico per la realizzazione di supporti fotografici e audiovisivi
- tecnico per la realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete (web, social network...)
- tecnico per la realizzazione e gestione di applicazioni per “mobile devices” e per tecnologie indossabili
- tecnico per la realizzazione di modelli e animazioni tridimensionali e progetti per la stampa 3D
- tecnico per la produzione di oggetti di carta e cartone o supporti speciali (cartotecnica)
- designer in comunicazione visiva, industriale e di prodotti
- Interactive Media Designer (AFC), operatore pubblicitario (AFC), poligrafo (AFC)

Quadro orario settimanale

DISCIPLINE	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4 s o	4 s o	4 s o
Lingua inglese	3 o	3 o	3 o
Storia	2 o	2 o	2 o
Matematica	3 s o	3 s o	3 s o
Complementi di matematica	1 o	1 o	
Teoria della comunicazione	2 o	3 o	
Progettazione multimediale	2+2LAB o p	1+2LAB o p	2+2LAB o p
Tecnologie dei processi di produzione	2+2LAB o p	2+2LAB o p	1+2LAB o p
Laboratori tecnici	2+4LAB s o p	1+5LAB s o p	1+5LAB s o p
Organizzazione e gestione dei processi produttivi			3+1LAB o p
Scienze motorie e sportive	2 o p	2 o p	2 o p
Religione Cattolica o attività alternative	1 o	1 o	1 o

L'orario delle lezioni adottato è distribuito su 6 giorni settimanali con unità didattiche orarie di 60 minuti.

Descrizione della Classe Quinta C GRAFICA E COMUNICAZIONE

La classe V C di Grafica e Comunicazione è costituita da 21 alunni, di cui 8 femmine e 13 maschi, tutti regolarmente frequentanti. Sono presenti 6 alunni in situazione di BES, di cui 3 per DSA. Per tutti è stato elaborato il PDP, sottoscritto da tutti i docenti del consiglio di classe e dalle famiglie e consegnato in copia agli uffici di segreteria per l'inserimento nel fascicolo personale.

Gli alunni hanno costituito un'unica classe solo lo scorso anno, in quanto si sono aggiunti 4 alunni ripetenti della sez. Dg e 4 alunni provenienti da un'altra terza, poichè non formatasi la quarta. Ciò ha comportato che, nel primo periodo del quarto anno, la classe ha dovuto costruire rapporti e relazioni tra coetanei e con il corpo docente. La partecipazione al dialogo educativo, il rispetto delle regole e il fattore umano, positivo e accogliente, hanno consentito al gruppo classe di conoscersi e riconoscersi come personalità appartenenti a un'unica e inclusiva compagine. Da sottolineare soprattutto l'atteggiamento inclusivo del gruppo base degli alunni, che ha rappresentato una costante e un punto di forza nel percorso triennale di questa classe, pertanto ciò ha consentito un ambiente di lavoro sereno e produttivo per tutti.

Rispetto alla motivazione allo studio, ai prerequisiti disciplinari basilari, alla partecipazione attiva ai processi d'insegnamento/apprendimento, alla frequenza ed al rispetto delle norme basilari di convivenza civile e del Regolamento d'Istituto, il gruppo classe risulta essere articolato in: una fascia alta, una medio-alta ed una medio-bassa.

Alla prima appartengono gli alunni che hanno raggiunto una piena conoscenza dei contenuti disciplinari e una buona competenza comunicativa, studiando in modo costante e consapevole, frequentando assiduamente le lezioni, partecipando attivamente alle attività didattiche, sia curricolari che extracurricolari. Essi, pertanto, sono in grado di rielaborare in modo critico e autonomo le conoscenze acquisite. Alla seconda fascia appartengono gli alunni che hanno raggiunto una discreta conoscenza dei contenuti disciplinari, hanno competenze diversificate in alcune discipline, frequentano in modo regolare le lezioni, studiando e partecipando alle attività didattiche in modo complessivamente adeguato. Nella terza fascia si colloca un esiguo numero di alunni che non maturando, nell'arco del triennio, un metodo di studio atto ad acquisire conoscenze solide e competenze adeguate, ancora oggi incontra qualche difficoltà in alcune discipline.

Pertanto, i docenti del Consiglio di Classe, al fine di dare una risposta ai bisogni di tutti e di ciascuno in un'ottica costruttiva, solidale ed inclusiva, hanno fatto leva sulla gradualità dei processi d'insegnamento/apprendimento e su metodologie didattiche inclusive, quali: lavori gruppo cooperativi, lavori di coppia e tutoring diffuso. Si è inoltre ricorsi a materiale didattico semplificato e schematizzato quali: slides, mappe concettuali, schemi, sintesi, video. Inoltre, sempre seguendo un'impostazione didattica inclusiva e gradualista, sono stati predisposti e realizzati percorsi didattici di approfondimento disciplinare ed interdisciplinare, consentendo agli studenti della fascia alta e medio-alta di consolidare e potenziare le competenze di base ed agli studenti di fascia medio-bassa di recuperarle.

Composizione del consiglio di classe nel triennio

MATERIA	DOCENTI 2021/2022	DOCENTI 2022/2023	DOCENTI 2023/2024
Italiano/Storia			
Matematica			
Inglese			
Laboratori Tecnici			
Progettazione Multimediale			
Teoria della Comunicazione			
Tecnologie dei Processi Produttivi			
Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi			
Scienze Motorie e Sportive			
Religione			

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

L'Istituto beneficia di una struttura edilizia con ampi spazi razionalmente ubicati. Nell'Istituto esistono numerosi laboratori tecnici, scientifici ed informatici, utilizzati oltre che per la quotidiana attività didattica anche per corsi d'aggiornamento e progetti extracurricolari. La maggior parte dei PC della scuola (circa 400) è collegata in rete Intranet ed ha accesso alla rete Internet. Tutte le aule sono dotate di LIM.

Attrezzata e fornita di un ampio repertorio bibliografico è la Biblioteca dell'Istituto, ubicata in un locale accogliente e in grado di ospitare un ampio numero di fruitori; ampia e fornita di attrezzature è la palestra (una delle più grandi d'Italia). Anche gli uffici della Segreteria sono dotati di moderne attrezzature informatiche e collegati al Sistema Informativo del M.I.

Come tradizione, nell'Istituto vengono attivate iniziative di formazione e di orientamento mediante incontri-dibattito, seminari e conferenze, con la presenza di esperti che provengono dal mondo del lavoro, dall'Università e da Associazioni varie, sia in orario curricolare che extracurricolari.

Ambienti di apprendimento a distanza

Gli ambienti di apprendimento a distanza, della piattaforma G-suite, sono stati utilizzati in modalità integrata a quella in presenza, per le attività di recupero, potenziamento e alcune attività extracurricolari.

Attività specifiche per l'inclusione: Le Funzioni Strumentali per l'Inclusione hanno attivato uno Sportello BES, attuato anche in modalità virtuale, finalizzato all'apertura di un punto di incontro e di supporto anche a distanza rivolto a genitori, docenti e studenti finalizzato ad affrontare le varie problematiche.

La Privacy: Al fine di garantire il rispetto delle norme in materia di privacy, secondo quanto previsto dagli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016 679, docenti, genitori ed alunni maggiorenni sono stati invitati ad accettare il regolamento di utilizzo della piattaforma e a prendere visione dell'apposita informativa sulla privacy.

L'uso corretto della piattaforma dal punto di vista comportamentale e le regole sulla privacy, sottoscritte dagli alunni maggiorenni e dai genitori, sono state argomento di studio e riflessione in tutte le classi.

Attività curricolari

Per ciò che concerne le specifiche attività curriculari si rinvia ai programmi delle singole discipline, che saranno allegati al presente documento.

MODULI CURRICULARI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO ai sensi della CM 55/2024 e del DM 328/2022 – Linee Guida per l’orientamento, punto 7.2 “*Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall’anno scolastico 2023-2024 moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.*” Il consiglio di classe ha progettato e realizzato, tenendo conto delle dovute personalizzazioni, con gli alunni della classe le attività di orientamento formativo di seguito riportate:

Obiettivi	Attività	Luogo	Soggetti coinvolti	Metodologie	Tempi		Discipline coinvolte
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Incontro con alunni	Scuola	Docenti; Ex studenti	Racconto di storie personali di successo	2h	2h	Italiano Matematica
Lavorare sulle capacità comunicative	Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici: Docufilm: Napoli 1943; Cremano film-festival	Cinema ITI MEDI	Docenti; Esperti esterni	Esercitazioni sul public speaking; Debate; Presentazione di eventi passati e attuali.	3h 3h	6h	Italiano Storia Discipline di Indirizzo
Lavorare su sé stessi e sulla motivazione	Eventi con esperti esterni: -Giornata contro la violenza sulle donne -Insieme per la Sicurezza -Corso sulla Sicurezza -Sii saggio, guida sicuro! -Servizio Sociale Universale -Conosciamo il Servizio Civile Universale	Iti Medi Classe S.Giorgio a Cremano(NA) Iti Medi Iti Medi Iti Medi Iti Medi	Autori di libri e pubblicazioni; Personaggi "motivatori"; Esperti su temi individuali	Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità e di legalità.	2h 3h 3h 2h 3h 1h	14h	Tutte le Discipline

Inserimento nel mondo del lavoro e Università	La ricerca di lavoro.	Classe	Docenti.	Redazione del Curriculum Vitae e lettera di presentazione; Simulazione del colloquio di lavoro.	4h	4h	Italiano
Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria: Univexpo' 2023	Università	Docenti universitari; Docenti	Incontro con Docenti orientamento;	5h	18h	Discipline di Indirizzo
	ORIENTASUD	Mostra d'Oltremare(Na)	Docenti Universitari	Incontro con esperti.	5h		
	Accademia IUAD	Accademia della Moda e Cinema(Na)	Docenti Universitari	Incontro con gli esperti	4h		
	Ente di formazione RF Tecnoformazione	ITI MEDI	Referenti esterni e Docenti	Incontro con gli esperti	1h		
	Le professioni militari e le forze dell'ordine: Carriera in divisa L'Arma dei Carabinieri	Scuola: ITI MEDI	Referenti esterni e Docenti	Incontro con esperti; Visite guidate	2h 2h		
Conoscere il territorio	GiochiAMO Il giorno del gioco XIX edizione	Città di S.Giorgio a Cremano	Docenti	Laboratori ludici	4h	4h	

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La ratio che ha ispirato tutte le attività della nostra scuola è sempre stata quella di offrire opportunità di crescita e di formazione accessibili a tutti: non progetti ed attività differenziate ma una didattica accessibile a tutti inclusi gli alunni disabili. Sono presenti 6 alunni in situazione di BES, di cui 3 per DSA per i quali è stato predisposto il PDP con le misure compensative e dispensative: per gli allievi si allegano apposite relazioni.

La scuola ha inoltre attivato un sistema di assistenza e supporto psicologico per aiutare tutti gli alunni che ne hanno fatto richiesta, a prevenire e/o fronteggiare l'insorgere di disagi, malesseri psico-fisici o traumi derivanti dall'emergenza epidemiologica da Covid-19.

CLIL: attività e modalità insegnamento

Il consiglio di classe, in conformità con quanto deciso dai rispettivi dipartimenti, ha individuato come disciplina da svolgere con metodologia CLIL : ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI per una percentuale del monte ore complessivo previsto per il quinto anno del 10%.

Il modulo svolto dalle docenti di Inglese e di O.G.PP ha per titolo **PACKAGING** . L'attività è stata incentrata sull'ascolto e comprensione di testi specifici, studio guidato, lezioni di listening e speaking frontali e con ausilio di video.

Attività/corsi extracurricolari

Attività	Durata Ore	N° di alunni partecipanti	Modalità (in presenza o a distanza)
----------	------------	---------------------------	-------------------------------------

Visita al Museo di Capodimonte e al PAN(Palazzo delle Arti Museali di Napoli)	5	tutti	A.S.2021 -2022 In presenza
Partecipazione "TABLEAUX VIVANT "Napoli	5	tutti	A.S.2021 -2022 In presenza
Mostra BILL VIOLA Chiesa del Carminiello Napoli	5	tutti	A.S.2022 -2023 In presenza
PON: Filmiamoci	30	tutti	A.S.2021 -2022 A distanza
Spettacolo teatrale in DAD "LADRI DI SOGNI"	2	tutti	A.S.2021 -2022 A distanza
Visita guidata da "LE CAPERE" al centro storico di Napoli	5	tutti	A.S.2022 -2023 In presenza
Spettacolo al Teatro Bellini di Napoli"Leggere l'amore"	5	tutti	A.S.2022 -2023 In presenza
Mostra" CALENDARIO SEGNI ZODIACALI" nella Chiesa di San Domenico Maggiore a Napoli	5	tutti	A.S.2022 -2023 In presenza
Partecipazione allo spettacolo "Malanova" al Teatro di San Giovanni a Teduccio(Na)	5	tutti	A.S.2022 -2023 In presenza
Rappresentazione teatrale"Sei personaggi in cerca d'autore "Teatro la perla di Agnano(Na)	5	tutti	A.S.2023 -2024 In presenza
Cineforum al Cinema Pierrot di Ponticelli	16	tutti	A.S.2023 -2024 In presenza
DOCUFILM "NAPOLI 1943"al Cinema Pierrot di Ponticelli(Na)	4	tutti	A.S.2023 -2024 In presenza
Partecipazione allo spettacolo "Noi restiamo qui" al Teatro Cilea di Napoli	5	tutti	A.S.2023 -2024 In presenza

Attività didattiche Pluridisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI		
Titolo del percorso / stimolo	Discipline coinvolte	Materiali
La Belle Epoque	tutte	Video, foto,slide, mappe concettuali, testi,
Comunicazione e Potere	tutte	Video, foto,slide, mappe concettuali, testi
La società dei consumi	tutte	Video, foto,slide, mappe concettuali, testi
Il viaggio	tutte	Video, foto,slide, mappe concettuali, testi

La città	tutte	Video, foto,slide, mappe concettuali, testi
Macchine e velocità	tutte	Video, foto,slide, mappe concettuali, testi

OM 55/2024 art.10: ...*Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica....*

ESITI DI APPRENDIMENTO di EDUCAZIONE CIVICA	
Esiti di apprendimento	Disciplina/e coinvolta/e
Acquisire ed interpretare le informazioni.	Tutte
Agire in modo autonomo e responsabile partecipando pienamente alla vita civica e sociale.	Tutte
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Tutte
Comprendere il valore della tutela ambientale per la salute dell'uomo.	Tutte
Comprendere i punti di contatto tra la tutela dell'ambiente e la tutela della salute	Tutte
Saper individuare all'interno della Costituzione i principi fondamentali in tema di Diritto alla salute;	Tutte
Individuare da un caso concreto le azioni da adottare e prevedere i possibili sviluppi.	Tutte

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (ex Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:

CLASSE: 5 SEZIONE: C Indirizzo: Grafica e Comunicazione

A.S.2021-2022		
Stage Aziendale		
ore	Ditta	Tematica
30	PON Iti Medi	“Filmiamoci”
ore	Formazione Sicurezza	

12	Corso Sicurezza in ambiente di lavoro	
ore	Attività Didattiche esterne o in remoto (Visite, Mostre, Fiere, Cinema, Teatro, Convegni etc)	
5	Visita al Museo di Capodimonte e al PAN(Palazzo delle Arti Museali di Napoli)	
2	Spettacolo teatrale in DAD "LADRI DI SOGNI"	
5	Tableaux Vivant	Museo Diocesano di Napoli
PCTO		
Curricolari		
ore	Materia	Argomento
10	tutte	Settimana della Rigenerazione

A.S.2022-2023		
Stage Aziendale		
ore	Ditta	Tematica
ore	Formazione Sicurezza	
ore	Attività Didattiche esterne o in remoto (Visite, Mostre, Fiere, Cinema, Teatro, Convegni etc)	
5	Mostra di Bill Viola	Chiesa del Carminiello (Na)
5	Visita guidata	Centro Storico di Napoli
5	Spettacolo al Teatro Bellini di Napoli	"Leggere l'amore"
5	Spettacolo teatrale "Malanova’’ Teatro di San Giovanni a Teduccio(Na)	
PCTO		
Curricolari		
30h	Materia Laboratorio Tecnico	Argomento NOVE PASSIONI
5	Mostra" CALENDARIO SEGNI ZODIACALI"	San Domenico Maggiore

A.S.2023-2024		
Stage Aziendale		
ore	Ditta	Tematica
8	OPEN DAY IUAD	Concorso "Spot Pubblicitario"
ore	Formazione Sicurezza	
3	INSIEME PER LA SICUREZZA (Aula Magna Iti Medi)	
ore	Attività Didattiche esterne o in remoto (Visite, Mostre, Fiere, Cinema, Teatro, Convegni etc)	
4	Cinema Pierrot di Ponticelli(Na)	DOCUFILM "NAPOLI 1943"
16	Cinema Pierrot di Ponticelli(Na)	"Cineforum"
4	Museo Mann	Museo di NAPOLI
4	Teatro "La Perla"	"Sei personaggi in cerca d'autore"
3	Aula Magna Iti Medi	Cremano , film festival
3	Teatro Cilea	"Noi restiamo qui"
PCTO Curricolari		
ore	Materia	Argomento
4	ITALIANO	Scrittura aziendale: relazione; C.V; Simulazione colloquio di lavoro
ore	Orientamento Universitario ed al mondo del lavoro (esterno o in remoto)	
5	ORIENTASUD	Mostra D'Oltremare
5	UNIVEXPO'	Monte Sant'Angelo
3	IUAD	Aula Magna ITI Medi
3	UNIPEGASO e MERCATORUM	Aula Magna ITI Medi
1	L'ARMA DEI CARABINIERI	Aula Magna ITI Medi
3	Carriere in divisa	Aula Magna ITI Medi
1	Ente di formazione RF Tecnoformazione	Aula Magna ITI Medi
5	Orientarti	Accademia di Belle Arti di Napoli

Metodologie Didattiche

Metodologie didattiche con indicazioni percentuali di massima sul totale del monte ore annuo:

[illegible]

Le metodologie didattiche sopra indicate sono state attuate in modalità integrata sia in presenza che a distanza.

Obiettivi trasversali: livello competenze e capacità raggiunte

OBIETTIVO	Tutti	La maggioranza	Alcuni	Pochi
Uso di appropriati registri linguistici		x		
Analisi, interpretazione e rappresentazione dei dati utili alla soluzione di problemi		x		
Costruire, riconoscere, utilizzare e classificare modelli per risolvere problemi		x		
Partecipare individualmente e/o in gruppo al lavoro organizzato	x			
Collegare i nuclei tematici fondamentali delle discipline argomentando in maniera critica		x		
Fare scelte autonome e prendere decisioni dopo una ricerca idonea di utili informazioni	x			
Organizzazione del lavoro personale (metodo di studio).	x			
Competenze acquisite nell'uso delle tecnologie informatiche per l'interazione sincrona e asincrona a distanza	x			

Criteri e griglia di valutazione della Condotta

Indicatori	Esplicitazione dei livelli	Punteggi*	Descrittori
FREQUENZA E RITARDI	molto saltuaria	1	+ del 50% di assenze e/o numerosi ritardi (in media + di 5 al mese)
	discontinuo	2	Oltre 20% e fino al 50% di assenze (non più di tre ritardi)
	regolare	3	Da 15% A 20% (con qualche occasionale ritardo)
	costante	4	Da 10% al 20% di assenze
	assidua	5	Meno di 10% di assenze
PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	Di disturbo	1	Partecipazione nulla al dialogo educativo
	Passiva	2	Scarsa partecipazione al dialogo educativo
	attiva/sollecitata	3	Settorialmente interessato e attento al dialogo educativo
	attiva/propositiva	4	Buona partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo
	attiva/proficua	5	Ottima partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo
COMPORTAMENTO	scorretto	1	Sospensioni e/o + di 5 note disciplinari scritte
	di disturbo	2	Presenza di note disciplinari scritte
	accettabile	3	Rispetto del regolamenti con sporadici richiami verbali
	corretto	4	Rispetto dei regolamenti scolasti

	inappuntabile	5	Rispetto assoluto e responsabile dei regolamenti scolastici
--	---------------	---	--------------------------------------------------------------------

***Sommare il punteggio e convertirlo utilizzando la seguente tabella**

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO IN VOTO	
14/15	10
13	9
11/12	8
9/10	7
7/8	6
3/4/5/6	5

VALUTAZIONE SOMMATIVA:**Indicatori Valutativi**

Obiettivi cognitivi raggiunti	Livelli	Esplicitazione dei livelli	Obiettivi educativi raggiunti	Livelli	Esplicitazione dei livelli
Conoscenza	1	Lacunosa	Interesse	1	Assente
	2	Frammentaria e superficiale		2	Superficiale
	3	Adeguate		3	Adeguate
	4	Completa e approfondita		4	Significativa
	5	Completa, coordinata e approfondita		5	Profonda
Comprensione	1	Limitata	Impegno	1	Scarso
	2	Approssimativa		2	Discontinuo
	3	Adeguate		3	Adeguate / opportunistico
	4	Aderente		4	Continuo
	5	Puntuale		5	Continuo e tenace
Applicazione	1	Errata e/o inesistente	Partecipazione	1	Di disturbo
	2	Incerta		2	Passiva
	3	Limitata all'essenziale		3	Attiva / Sollecitata
	4	Sicura e coerente		4	Attiva e propositiva
	5	Autonoma e completa		5	Attiva, costruttiva e proficua
Analisi sintesi	1	Superficiale e confusa / Inconsistente	Metodo di studio	1	Disorganizzato
	2	Parziale		2	Poco organizzato / Ripetitivo
	3	Completa / Corretta ma guidata		3	Organizzato per fasi essenziali
	4	Articolata / Autonoma		4	Organico e riflessivo
	5	Articolata, Autonoma, completa		5	Organico, elaborativo e critico
Progressi curricolari	1	Irrilevanti	Comunicazione	1	Esprime pensieri frammentari
	2	Incerti		2	Se guidato, esprime pochi pensieri
	3	Positivi		3	Esprime pensieri congrui, compiuti
	4	Consistenti		4	Esprime pensieri lineari compiuti
	5	Brillanti		5	Esprime pensieri maturi con proprietà di linguaggio

Corrispondenza Livello / Voto

Livello 1	Voto: da 1 a 3 (non valutabile o gravemente insufficiente)
Livello 2	Voto: da 4 a 5 (insufficiente o mediocre)
Livello 3	Voto: 6 (sufficiente)
Livello 4	Voto: da 7 a 8 (discreto o buono)
Livello 5	Voto: da 9 a 10 (distinto o ottimo)

Valutazione formativa:

Rubrica di valutazione di una prestazione: progetto/risoluzione problema/
presentazione di un argomento

DIMENSIONI	LIVELLI				
	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1
Uso degli strumenti	Ha scelto gli strumenti adatti per la realizzazione del prodotto	Ha scelto quasi tutti gli strumenti adatti per la realizzazione del prodotto	Ha scelto gli strumenti in modo parziale e non sempre adatti per la realizzazione del prodotto	Ha scelto gli strumenti in modo molto parziale e non adatti per la realizzazione del prodotto	Non individua gli strumenti adatti alla realizzazione del prodotto
Modalità e qualità del lavoro	Ha lavorato in modo molto ordinato, preciso ed il risultato ottenuto è pienamente rispondente alle richieste	Ha lavorato in modo quasi ordinato e il risultato ottenuto è quasi del tutto rispondente alle richieste	Ha lavorato in modo discontinuo e il risultato ottenuto è generalmente rispondente alle richieste	Ha lavorato in modo molto discontinuo e il risultato ottenuto non è rispondente alle richieste	Lavora solo sporadicamente con un impegno quasi nullo
Rispetto dei tempi di consegna	Ha realizzato il prodotto richiesto nel tempo previsto	Nel tempo previsto ha realizzato gran parte del prodotto non riuscendo a portarlo a termine	Nel tempo previsto ha realizzato solo una parte del prodotto richiesto	Nel tempo previsto ha realizzato solo una piccola parte del prodotto richiesto	Nei tempi previsti è riuscito solo a fare un breve cenno di quanto richiesto
Organizzazione nelle modalità di esposizione	L'alunno espone, nei tempi giusti, i contenuti utilizzando una corretta logica e sottolineando le connessioni e i concetti più importanti	L'alunno espone, i contenuti utilizzando una successione logica abbastanza corretta e utilizza opportuni schemi grafici per sottolineare i passaggi più importanti	L'alunno espone, nei tempi giusti, i contenuti utilizzando una corretta logica e utilizza una mappa per sottolineare le connessioni e i concetti più importanti	L'alunno espone i contenuti in modo approssimativo senza seguire uno schema logico. Non è in grado di aiutarsi con schemi o grafici. Non è in grado di rispettare i tempi di esposizione.	L'alunno espone in modo caotico e senza uno schema logico contenuti solo accennati.
Padronanza dei contenuti	L'alunno dimostra di aver rielaborato in modo personale i contenuti facendo esempi e collegamenti significativi con altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande	L'alunno dimostra di aver adeguatamente rielaborato contenuti facendo esempi e collegamenti abbastanza adeguati con altri argomenti. Risponde con sufficiente sicurezza alle domande	L'alunno ripete i contenuti dimostrando di non di averli rielaborato in modo personale. In modo molto approssimativo fa degli esempi e collegamenti con altri argomenti. Risponde con difficoltà alle domande aspettando suggerimenti dal docente	L'alunno ripete solo alcuni contenuti dimostrando una approssimativa conoscenza. Non riesce a fare degli esempi o collegamenti con altri argomenti. Non riesce a rispondere alle domande anche se ci sono dei suggerimenti dal docente.	L'alunno mostra di non avere alcuna conoscenza degli argomenti proposti.

Rubrica di valutazione del processo di apprendimento: ascolto, esposizione, puntualità e partecipazione

Dimensioni	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1
Disponibilità all'ascolto	Si mostra molto interessato verso gli argomenti proposti, pone domande coerenti e di approfondimento, partecipa attivamente	Mostra un discreto interesse verso gli argomenti proposti, pone domande, partecipa al dialogo	Si mostra interessato solo verso alcuni degli argomenti proposti, pone domande e partecipa al dialogo solo se interpellato	Non mostra interesse verso gli argomenti proposti, bisogna richiamare la sua attenzione e non partecipa al dialogo	L'alunno, anche se sollecitato, non è disponibile all'ascolto.
Puntualità nelle consegne	Lo studente consegna gli elaborati assegnati sempre nei tempi previsti	Lo studente consegna gli elaborati assegnati quasi sempre nei tempi previsti	Lo studente ha difficoltà a consegnare puntualmente gli elaborati assegnati.	Lo studente non riesce a consegnare puntualmente gli elaborati assegnati.	L'alunno consegna sporadicamente gli elaborati assegnati.
Esposizione	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce i passaggi importanti. Riesce a rispondere alle domande senza perdere il filo del ragionamento arricchendo il tutto con adeguati esempi	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce i passaggi importanti.	L'alunno espone i contenuti con sufficiente chiarezza e non sempre utilizza un linguaggio appropriato. Il tono di voce è incerto e non sempre sottolinea i passaggi importanti.	L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo. Il tono di voce è molto incerto	L'alunno non utilizza un linguaggio appropriato nell'esposizione che si mostra incoerente e disarticolata.
Partecipazione al dialogo educativo	L'alunno partecipa in modo attivo contribuendo con spunti personali al dialogo e rispondendo in modo appropriato alle sollecitazioni proposte	L'alunno partecipa in modo positivo rispondendo in modo appropriato alle sollecitazioni proposte	L'alunno partecipa contribuendo al dialogo rispondendo in modo appropriato solo su sollecitazioni	L'alunno partecipa raramente al dialogo rispondendo in modo non sempre appropriato alle sollecitazioni	L'alunno non partecipa al dialogo educativo anche se opportunamente sollecitato.
Utilizzo delle piattaforme di collaborazione a distanza	mostra di padroneggiare in modo autonomo gli strumenti di comunicazione a distanza	mostra di padroneggiare in modo non completamente autonomo gli strumenti di comunicazione a distanza	mostra di padroneggiare sufficientemente gli strumenti di comunicazione a distanza	mostra di avere delle difficoltà nel padroneggiare gli strumenti di comunicazione a distanza	L'alunno non è in grado di utilizzare gli strumenti di comunicazione a distanza.

Corrispondenza Livello / Voto

Livello 1	Voto: da 1 a 3 (non valutabile o gravemente insufficiente)
Livello 2	Voto: da 4 a 5 (insufficiente o mediocre)
Livello 3	Voto: 6 (sufficiente)
Livello 4	Voto: da 7 a 8 (discreto o buono)

Livello 5	Voto: da 9 a 10 (distinto o ottimo)
-----------	-------------------------------------

Strumenti utilizzati per la verifica e per la valutazione

Strumento	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Progettazione multimediale	Tecnologie dei processi produttivi	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Laboratorio tecnico	Religione Cattolica	Ed. fisica
Verifica orale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interventi verbali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove strutturate	X		x	X	X	X	X	X		
Prove scritte	X		X	X	X	X	X	X		
Risoluzione di Problemi				X	X	X	X	X		
Elaborazione di un prodotto	X	X	X		X	X	X	X		
Lavori di gruppo	X	X	X					X		
.....										

Criteri attribuzione crediti

Il consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico ha tenuto conto, oltre che della media dei voti assegnati negli scrutini finali a ciascun alunno e delle relative tabelle ministeriali, anche dei seguenti parametri:

- partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico e assiduità nella frequenza sia in presenza che a distanza
- corsi extracurricolari organizzati dall'istituto
- attività extracurricolari, debitamente certificate, al di fuori dell'istituto.

Griglia di valutazione per le simulazioni d'esame

Le griglie di valutazione utilizzate, sono state definite a livello dipartimentale declinando gli indicatori contenuti nei quadri di riferimento per la prima e la seconda prova scritta di cui al decreto ministeriale n. 769 del 2018 (O.M. 45/2023 art. 19 c.1 e art. 20 c.4) ed ivi allegate. Le griglie di valutazione sono state approvate dal collegio docenti.

Elenco degli Allegati

(da integrare all'atto dello scrutinio finale)

- Relazioni finali dei docenti
- Programmi delle discipline
- Copia del verbale del consiglio di classe
- Tabella crediti All. A – Dlgs 62/2017 (art. 11 c.1 OM 55/2024)

- Griglia di valutazione Prima prova scritta
- Griglia di valutazione Seconda prova scritta
- Griglia di valutazione del colloquio All. A OM 55/2024 (art.22 c.10)
- Eventuale documentazione alunni BES:
 - relazione alunni BES
 - griglia di valutazione
 - PEI / PDP
- Materiali utilizzati durante le simulazioni d'esame.