|  |
| --- |
|  |
| **Dipartimento    Area Umanistica** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**ITALIANO E STORIA**

* NUCLEI FONDANTI
* OBIETTIVI MINIMI
* SAPERI ESSENZIALI

PRIMO BIENNIO

SECONDO BIENNIO

QUINTO ANNO

**NUCLEI FONDANTI**

ITALIANO:

Le abilità di base della disciplina sono declinate in: ASCOLTARE – PARLARE – LEGGERE – SCRIVERE; questi sono anche i PROCESSI attraverso i quali si realizza il progetto formativo/educativo

I nuclei fondanti di tali abilità sono:

TESTUALITÀ

RIFLESSIONE LINGUISTICA

LESSICO

EDUCAZIONE LETTERARIA

STORIA:

ORDINATORI (tempo/spazi, soggetto/relazione)

CONTESTO (acquisire informazioni generali relative al periodo di riferimento, rappresentare fatti ed elaborare dati)

FATTI (Storici e antropologici)

INTENZIONALITÀ (domande di senso per argomentare ed esprimere opinioni ed idee, per comprendere, analizzare e selezionare dati e fatti).)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO PRIMO BIENNIO** | | | |
| **NUCLEO FONDANTE** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| L’educazione linguistica- Testo/testualità | Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva;  modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta/ fasi della produzione scritta: pianificazione,stesura e revisione; Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo; Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video; metodologie per l’analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).  Uso della comunicazione telematica e digitale | Affrontare situazioni comunicative verbali e non verbali scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui;  Applicare tecniche strategie e modi di lettura;  Realizzare/elaborare testi di varia tipologia in rapporto all’uso, alle funzioni, alle situazioni comunicative;  Produrre testi scritti e orali coerenti, chiari nel contenuto e formalmente corretti; applicare le diversi fasi della “produzione scritta  Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva; Elaborare testi,/immagini,/suoni video anche con tecn. Digitali  Ascoltare e comprendere globalmente e nelle parti constitutive, testi di diversa tipologia; Riconoscere natura, funzione, scopi comunicativi ed espressivi di un testo orale e/scritto | Saper leggere, comprendere ed interpretare testi di diversa tipologia  Utilizzare e produrre testi multimediali  Produrre testi di diversa tipologia in relazione ai differenti scopi |
| Riflessione linguistica | Principali strutture grammaticali della lingua italiana; Analisi e produzione del testo; sintassi della frase semplice e complessa, uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali …); | Riconoscere, analizzare e utilizzare le strutture grammaticali e morfo- sintattiche della lingua; | Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti; Produrre testi di diversa tipologia in relazione ai differenti scopi |
| Lessico | Varietà lessicali in rapporto ad ambiti/contesti diversi; Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale,  Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali;  Contesto/canale/scopo/destinatario della comunicazione con particolare riferimento anche alla comunicazione telematica, e digitale e durante le attività didattica e in DDI    ; | Utilizzare il lessico sia in fase ricettiva che produttiva / a fini comunicativi; leggere per comprendere, per analizzare, per sintetizzare/riassumere, riconoscere la gerarchia delle informazioni ed organizzarle in tabelle e schemi;  ; | Comprendere e utilizzare il lessico di base, dei diversi linguaggi specifici per comunicare in lingua italiana, fatti, idee e opinioni personali e non. Produrre testi di diversa tipologia in relazione ai differenti |
| Educazione letteraria | Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana; opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica; contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere; metodologie per l’analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). | Interpretare ed analizzare in modo essenziale i testi letterari proposti  Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;  Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letteratura italiana e straniera; Contestualizzare testo/autore storico di riferimento; cogliere i caratteri specifici di un testo letterario;  Utilizzare i metodi di analisi del testo (generi letterari, metrica, figure retoriche); | Interpretare, analizzare in modo essenziale i testi letterari proposti sapendoli contestualizzare e cogliendone le caratteristiche principali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO SECONDO BIENNIO** | | | |
| **NUCLEO FONDANTE** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| L’educazione linguistica- Testo/testualità | Radici storiche/evoluzione della lingua italiana; Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all’unificazione nazionale; Selezione di testi ed autori significativi caratterizzanti l’identità culturale nelle varie epoche;  Selezione di produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali;; Testi d’uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici; Struttura e caratteristiche di testi poetici, descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi e argomentativi,i di attualità, storico-sociali,… (articoli di giornale, relazioni con tabelle e grafici ecc.)  Struttura e caratteristiche della recensione e del saggio  . | Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana; Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana e dello scenario europeo; Individuare le caratteristiche di un testo letterario e confrontarle con altri testi anche di altre espressioni artistiche.  Contestualizzare un testo, un’opera, un autore nella sua dimensione storico- letteraria  Argomentare/Sostenere conversazioni/colloqui su tematiche predefinite. | Essere in grado di comprendere e padroneggiare, nella ricezione della lingua e della sua produzione orale, i diversi messaggi provenienti dai vari campi di studio compresi quelli settoriali ; rapportarsi in modo diretto con i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, nella sua varietà, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altri patrimoni letterari; cogliere lo spessore storico e culturale della lingua italiana; |
| Riflessione linguistica | Tecniche di lettura esplorativa ed estensiva; Comprensione del testo complesso, dei significati impliciti ed espliciti | Utilizzare le diverse tecniche di lettura;  Leggere, comprendere ed  interpretare testi di diversa tipologia identificando messaggi (espliciti ed impliciti), scopo, registro e  funzione;  Ricercare/selezionare/utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca;  Produrre testi orali/scritti di diversa tipologia e complessità coesi, coerenti e adatti allo scopo, al destinatario, al contesto e canale  comunicativo; | cogliere l’importanza dei contatti, delle interrelazioni, degli scambi culturali, regionali, nazionali, europei ed internazionali  come fattori di crescita e di  trasformazione linguistica, di tecnica della narrazione e di conoscenze; |
| Lessico | Varietà dei registri/ lessico;  Aspetti, retorici e stilistici (metafore, analogie, ecc.), elementi paraverbali e prossemica;  Testi settoriali, riportati dai media e testi letterari sotto forma di materiali autentici di vario tipo – anche opere complete; Strumenti e codici della comunicazione in rapporto ai diversi contesti | Utilizzare il lessico sia in fase ricettiva che produttiva / a fini comunicativi; leggere per comprendere, per analizzare, per sintetizzare/riassumere, riconoscere la gerarchia delle informazioni ed organizzarle in tabelle e schemi;  Comprendere e poi utilizzare la diversità dei vari registri linguistici in riferimento alle diverse tipologie alla varietà degli autori e dei destinatari; | Comprendere e utilizzare il lessico di base, dei diversi linguaggi specifici per comunicare in lingua italiana, fatti, idee e opinioni personali e non. Produrre testi di diversa tipologia in relazione ai differenti |
| Educazione letteraria | Principali correnti letterarie, con particolare riferimento alla tradizione italiana; opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica; contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere; metodologie per l’analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche | Identificare autori ed opere basilari del patrimonio culturale: regionale, italiano, europeo e internazionale del periodo considerato; Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e diversità tra: la cultura regionale, italiana e le culture altre;  Cogliere gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali, anche di tipo multimediale relativi all’ambito sociale, scolastica e culturale; | Cogliere la specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà in riferimento anche alle altre espressioni artistiche;  Cogliere le specificità e originalità di tradizioni culturali e letterarie rivisitate al tempo degli autori e rapportarle al proprio vissuto. Utilizzare gli strumenti culturali/ metodologici e porsi in atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi problemi anche ai fini di un apprendimento permanente. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO QUINTO ANNO** | | | |
| **NUCLEO FONDANTE** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| L’educazione linguistica- Testo/testualità | . Tecniche compositive testi diversa tipologia anche relative all’indirizzo; Strumenti per l’analisi e l’interpretazione di testi letterari e per tematiche coerenti con l’indirizzo di studio; | Cogliere gli elementi caratterizzanti delle diverse tipologie testuali (orali e scritti), di tipo cartaceo e multimediale riferite all’ambito socioculturale, storico/economico, tecnico/scientifico, artistico/letterario e ambientale;  Leggere e comprendere testi di diversa tipologia identificandone informazioni esplicite, implicite, scopi, e funzione; Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia e complessità ben organizzati, coesi, coerenti e funzionali allo scopo, al destinatario, al contesto e al canale comunicativo | Essere in grado di: utilizzare il patrimonio lessicale/espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.  Riconoscere , attraverso i testi, le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche affrontate |
| Riflessione linguistica | Sintassi del testo letterario finalizzata alla organizzazione, coerenza, coesione e funzione del periodo complesso, focalizzando l’attenzione sullo stile del testo | Contestualizzare l’evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana in rapporto ai principali processi socio - culturali, politici e scientifici di riferimento;  Individuare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale; Individuare le caratteristiche di in un testo letterario e confrontarle con altri testi appartenenti anche ad altre forme espressive;  Utilizzare i linguaggi settoriali in contesti professionali; | Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; |
| Lessico | Elementi evolutivi e di identità, varietà e diversità del patrimonio linguistico e culturale italiano anche in relazione alle altre lingue e culture; i diversi stili e identità culturali e linguistiche degli autori della letteratura italiana | Utilizzare i linguaggi settoriali in contesti adeguati. | Utilizzare e produrre vari strumenti di comunicazione (verbale e non verbale, visiva e multimediale) anche con riferimento alle diverse strategie espressive, anche considerando gli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare gli strumenti linguistici e culturali per porsi in atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi problemi anche ai fini di un apprendimento permanente. |
| Educazione letteraria | Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall’Unità d’Italia ad oggi;  Selezione di autori e testi caratterizzanti l’identità culturale nazionale nelle varie correnti | Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia anche con l’utilizzo di tecnologie digitali per la presentazione di un progetto/ prodotto; Interpretare criticamente un’ opera d’arte (visiva, cinematografica, letteraria, musicale)  Individuare differenze, analogie e relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche nella prospettiva interculturale. | Riconoscere, fruire e valorizzare la potenzialità dei beni artistici, letterari e ambientali, per una loro corretta fruizione; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STORIA PRIMO BIENNIO** | | | |
| **NUCLEO FONDANTE** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| Ordinatori  (spazio/tempo,soggetti, ordinare e gerarchizzare) | Le periodizzazioni fondamentaIi. principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano; la diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale;  Le diverse tipologie di fonti le principali scienze, strumenti e procedure del lavoro storiografico; | Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l’osservazione di aree geografiche/eventi storici;  Collocare gli eventi i nelle coordinate spazio/tempo;  Identificare la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica e sincronica; | Saper leggere, comprendere ed interpretare testi di diversa tipologia  Utilizzare e produrre testi multimediali  Produrre testi di diversa tipologia in relazione ai differenti scopi |
| Contesto  (acquisire informazioni generali relative al periodo di riferimento, rappresentare fatti ed elaborare dati) | L’importanza dei contesti nello studio dell’evoluzione dell’uomo, del pensiero e nella valutazione di eventi | Identificare i contesti di riferimento attribuendo loro il valore storico e storiografico; | Essere in grado di comprendere il cambiamento la diversità de tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali  Saper riconoscere i contesti storici, politici, sociali, culturali e geografici dei fatti storici studiati. Attualizzare e confrontare i vari contesti storici con la propria epoca. |
| Fatti  (storici e antropologici) | Le civiltà antiche e altomedievali, con  approfondimenti significativi dal popolamento del pianeta all’impero carolingio e con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali; Le civiltà dell’Antico vicino Oriente; la civiltà romana; L’avvento del Cristianesimo; L’Europa romano barbarica; Società ed economia nell’Europa alto-medievale; La nascita e la diffusione dell’Islam; Imperi e regni-alto medioevo;Il particolarismo signorile e feudale. Elementi di storia economica e sociale, delle arti, delle tecniche e del lavoro, che hanno coinvolto il territorio di appartenenza.  ; | Individuare le influenze esercitate dall’ambiente sulle civiltà/epoche e sui fenomeni che le caratterizzano; Identificare all’interno di una civiltà gli aspetti fondanti (organizzazione politica, sociale, militare; economica; culturale) Ricercare e riconoscere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie per ricavare informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche;  Ricostruire i principali eventi storici,  ; | Comprendere ed esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina , organizzando i fatti storici in maniera logica e cronologica |
| Intenzionalità  (domande di senso per argomentare ed esprimere opinioni ed idee, per comprendere, analizzare e selezionare dati e fatti) | Letture ed analisi di documenti e fonti storiche rispondendo a questionari e producendo sintesi, quadri sinottici, mappe concettuali | Porre domande pertinenti relative a fatti, eventi, personaggi, strutture economiche e politiche per poter organizzare le proprie conoscenze in strutture e schemi logici. Riconoscere e organizzare in un sistema sensato cause e conseguenze | Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio e della propria era.  Saper selezionare ed esporre: informazioni, dati, idee, opinioni ed ragomenti |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STORIA SECONDO BIENNIO** | | | |
| **NUCLEO FONDANTE** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| Ordinatori  (spazio/tempo,soggetti, ordinare e gerarchizzare) | Le periodizzazioni fondamentali; Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo. | Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.  Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici. Individuare i cambiamenti, socio- culturali , economici e politico-istituzionali | Essere in grado di correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche. |
| Contesto  (acquisire informazioni generali relative al periodo di riferimento, rappresentare fatti ed elaborare dati) | Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.  Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico; | Analizzare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche; Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale; | Contestualizzare gli aspetti geografici ,temporali territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche,sociali, culturali e le trasformazioni anche in relazione con un’economia ecosostenibile |
| Fatti  (storici e antropologici) | Aspetti della storia locale, nazionale e internazionale. Correnti di pensiero  Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni); | Esporre confrontando: i diversi aspetti della storia locale, nazionale e internazionale; le correnti di pensiero; le interpretazioni storiografiche; | Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; |
| Intenzionalità  (domande di senso per argomentare ed esprimere opinioni ed idee, per comprendere, analizzare e selezionare dati e fatti) | Lessico delle scienze storico- sociali;  Strumenti e metodi della ricerca e della divulgazione storica | Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi; Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia  Saper esporre i principali fatti delle scienze storico sociali utilizzando il linguaggio specifico | Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell’apprendimento permanente.  Partecipare attivamente al dibattito della vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.  Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente;  Riconoscere le caratteristiche del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo  del proprio territorio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STORIA QUINTO ANNO** | | | |
| **NUCLEO FONDANTE** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| Ordinatori  (spazio/tempo,soggetti, ordinare e gerarchizzare) | . La genesi del mondo contemporaneo, approfondimenti sulla seconda rivoluzione industriale in rapporto al quadro geopolitico e sociale, disamina del contesto europeo e internazionale di riferimento, aspetti, interpretazioni, scelte dei diversi attori in campo. | Ricostruire processi di trasformazione e individuare elementi di persistenza e discontinuità; | Essere in grado di: correlare la conoscenza storica agli sviluppi e agli interessi delle potenze europee e mondiali, lo slancio verso le scienze, le tecniche e le tecnologie. |
| Contesto  (acquisire informazioni generali relative al periodo di riferimento, rappresentare fatti ed elaborare dati) | Evoluzione dei sistemi politico istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali; Le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le condizioni storiche della loro diffusione Le dimensioni e le scale locali regionali, nazionali, continentali planetarie dei fenomeni storici e sociali;  Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico; Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale; Espressioni artistiche significative riguardanti eventi storici; | Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economico/politici; identificandone rapporti con contesti internazionali; Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali in una visione allargata nel mondo moderno;  Istituire relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica con il contesto socio- economico e i modelli di sviluppo;  Analizzare contesti-fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche; Leggere/interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale | Contestualizzare gli aspetti geografici ,temporali territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche,sociali, culturali e le trasformazioni anche in relazione con un’economia ecosostenibile  Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione,a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente; riconoscere le peculiarità del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio |
| Fatti  (storici e antropologici) | Ideologie, movimenti ed eventi della storia del Novecento.  Le due guerre mondiali e la loro eredità sul piano nazionale ed internazionale | Esporre confrontando: i diversi aspetti della storia locale, nazionale e internazionale; le correnti di pensiero; le interpretazioni storiografiche; Produrre testi argomentativi e/o su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti | Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani |
| Intenzionalità  (domande di senso per argomentare ed esprimere opinioni ed idee, per comprendere, analizzare e selezionare dati e fatti) | Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione; Lessico delle scienze storico-sociali; Strumenti della ricerca - divulgazione storica (carte geo-storiche/tematiche, mappe, grafici, siti Web); | Utilizzare il lessico specifico; Utilizzare/applicare metodi strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali; Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche; | Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell’apprendimento permanente; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni; |

**OBIETTIVI MINIMI E SAPERI ESSENZIALI**

**ITALIANO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI MINIMI** | | | |
| **NUCLEO FONDANTE** | **PRIMO BIENNIO** | **SECONDO BIENNIO** | **CLASSE QUINTA** |
| L’educazione linguistica- Testo/testualità | Comprendere e produrre nelle linee essenziali vari tipi di testo | Essere in grado di comprendere un testo e produrre semplici analisi, commenti sintesi di un testo | Essere in grado di: contestualizzare, sintetizzare, relazionare, narrare, argomentare e commentare in maniera personale i testi affrontati, sia nella forma orale che nella scritta; |
| Riflessione linguistica | Conoscere le principali ed essenziali funzioni dell’analisi grammaticale, logica e del periodo | Interpretare all’interno di un testo o di un discorso l’intenzionalità delle principali funzioni grammaticali, logiche e del periodo, attribuendo loro un significato globale | Utilizzare adeguatamente in ogni espressione orale e scritta l’intenzionalità delle principali funzioni grammaticali, logiche e del periodo, attribuendo loro un significato globale adeguato al contesto |
| Lessico | Comprendere e utilizzare un lessico semplice nell’atto comunicativo in lingua italiana. | Comprendere e utilizzare un lessico adeguato al contesto di riferimento per comunicare in lingua italiana, fatti, idee e opinioni personali e non. | Comprendere e utilizzare il lessico di base, dei diversi linguaggi specifici per comunicare in lingua italiana, fatti, idee e opinioni personali e non. |
| Educazione letteraria | Riconoscere all’interno del patrimonio letterario i principali generi, caratteristiche e funzioni | Interpretare ed analizzare in modo essenziale i testi letterari proposti | Interpretare, analizzare in modo essenziale i testi letterari proposti sapendoli contestualizzare e cogliendone le caratteristiche principali. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SAPERI ESSENZIALI** | | | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA** | **CLASSE TERZA** | **CLASSE QUARTA** | **CLASSE QUINTA** |
| **GRAMMATICA**:  Saper riconoscere e utilizzare in maniera essenzialmente corretta le parti del discorso variabili ed invariabili; . | **GRAMMATICA**  Riconoscere e comprendere la funzione logica delle parti fondamentali del discorso (soggetto, predicato , complemento ; proposizione principale, coordinazione e subordinazione) | **LETTERATURA:**  Linee generali della storia della letteratura italiana, dalle origine al  Rinascimento. Caratteri generali del pensiero e delle principali opere degli autori studiati e relativo contesto. Elementi essenziali della analisi del testo. | **LETTERATURA:**  Linee generali della storia della letteratura italiana dal Seicento alla Prima metà dell’Ottocento. Caratteri generali del pensiero e delle principali opere degli autori studiati e relativo contesto. Cenni sull’evoluzione del genere teatrale dal Seicento all’Ottocento | **LETTERATURA:**  Linee generali della storia della letteratura italiana del tardo Ottocento e del Novecento . Caratteri generali del pensiero e delle principali opere degli autori studiati e relativo contesto.  La rivoluzione del teatro di Pirandello |
| **ANTOLOGIA**  Testi in prosa:  Comprendere e sintetizzare nelle linee essenziali i testi, narrativi, descrittivi, espressivi.  Riconoscere i vari generi e sottogeneri. Linee essenziali di analisi dei testi studiati | **ANTOLOGIA:**  Testo poetico: Caratteristiche essenziali e figure retoriche principali | **DIVINA COMMEDIA:**  Struttura della Cantica dell’inferno | **DIVINA**  **COMMEDIA:**  Struttura della Cantica del Purgatorio. | **DIVINA COMMEDIA:**  Struttura della Cantica del Paradiso. |
| **SCRITTURA**  Semplici riassunti, testi  espressivi legati al proprio  vissuto e produzioni scritte | **SCRITTURA**  Produzione di semplici testi di attualità | SCRITTURA:  testo argomentativo ed espositivo  parafrasi  riassunto e analisi del testo narrativo | SCRITTURA:  testo argomentativo ed espositivo | SCRITTURA:  analisi del testo  testo argomentativo  ed espositivo |

**STORIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI MINIMI** | | | |
| **NUCLEO FONDANTE** | **PRIMO BIENNIO** | **SECONDO BIENNIO** | **CLASSE QUINTA** |
| Ordinatori  (spazio/tempo,soggetti, ordinare e gerarchizzare) | Saper ordinare, correttamente i principali fatti storici e i personaggi nel tempo e nello spazio. | Saper cogliere e individuare:  il cambiamento attraverso i diversi protagonisti degli eventi;  la diversità delle epoche storiche. | Saper utilizzare i concetti spazio-temporali operando semplici confronti tra i principali snodi delle epoche. |
| Contesto  (acquisire informazioni generali relative al periodo di riferimento, rappresentare fatti ed elaborare dati) | Saper riconoscere i contesti essenziali: storici, politici, economici, sociali, culturali e geografici dei fatti storici studiati | Saper ricondurre al corretto contesto storico i fatti studiati riconoscendone i principi e i valori come elementi fondanti dei diritti inalienabili dell’uomo | Essere in grado di correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecniche e della tecnologia |
| Fatti  (storici e antropologici) | Conoscere adeguatamente i principali fatti storici e sistemi politici, cogliendone i nessi di causa-effetto. | Utilizzare le principali conoscenze storiche acquisite per osservare e comprendere la realtà e porsi di fronte ad essa con atteggiamento razionale e senso civico | Valutare i principali fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione. |
| Intenzionalità  (domande di senso per argomentare ed esprimere opinioni ed idee, per comprendere, analizzare e selezionare dati e fatti) | Saper porre e rispondere a domande di senso;  selezionare ed esporre in modo semplice: informazioni dati, idee, opinioni ed argomenti | Saper periodizzare i processi di trasformazione tra i secoli di snodo tra l’ alto e il basso medioevo. Saper utilizzare un lessico specifico adeguato | Saper esporre, in linea generale, i principali aspetti del mondo contemporaneo dalla seconda rivoluzione industriale al quadro geopolitico attuale |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SAPERI ESSENZIALI** | | | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA** | **CLASSE TERZA** | **CLASSE QUARTA** | **CLASSE QUINTA** |
| L’evoluzione dell’uomo dalla preistoria alla nascita delle prime civiltà del Mediterraneo: egiziana, greca e romana | Cause ed effetti della caduta dell’Impero romano d’Occidente  Cenni sui regni romano-barbarici; | Caratteristiche del Medioevo; la nascita del feudalesimo.  Crisi del Medioevo: scismi e crisi religiosa, crisi e caduta dell’Impero romano d’oriente, scoperte geografiche e loro conseguenze. | Linee generali della storia dal 1600 al 1800.  Le Rivoluzioni:  inglese, francese, americana. La prima e la seconda Rivoluzione industriale.  Tappe essenziali del processo unitario del Regno d’Italia  . | Linee generali della storia del Novecento.  Concetti essenziali:  società di massa, partiti politici e sindacalismo; suffragio universale  Nazionalismo, imperialismo, colonialismo e Totalitarismi; razzismo, antisemitismo, sterminio di massa, segregazione.  La prima e la seconda guerra mondiale |